



## **O Envelhecer na Comunidade de Vila Amazônia: vivências, imagens e cidadania**

Renata LARANHAGA<sup>1</sup>

Universidade Federal do Amazonas- Parintins, AM

### **RESUMO**

O projeto apresentado é resultado do Programa Atividade Curricular de Extensão (PACE) realizado durante quatro meses, em torno da temática sobre envelhecimento e cidadania. A atividade era direcionada aos participantes do Programa de Atenção Integral ao Idoso na Comunidade Vila Amazônia residente no município de Parintins. Um dos objetivos do projeto foi fazer o registro das atividades desenvolvidas com os idosos, bem como o registro de sua vida diária com suas relações, com a comunidade. A etapa final desse projeto resultou numa exposição fotográfica com 32 fotografias.

**Palavras-chave:** Idosos, Cidadania; Exposição Fotográfica.

### **INTRODUÇÃO**

O projeto Envelhecer na Comunidade de Vila Amazônia veio a partir do tema em questão mostrar que o envelhecimento não é um conceito claro, para muitos de difícil aceitação, mas este deve ser compreendido em sua totalidade. É um fato cultural que pressupõe o reconhecimento de que a da velhice é incerta, confusa, contraditória.

Deste modo o projeto realizou atividades como reuniões, palestras, dinâmicas e oficinas sobre o tema, para a partir dessa interação construir novas representações sobre o envelhecimento, tendo como base o registro fotográfico das atividades desses idosos em seu ambiente sócio familiar e comunitário.

### **OBJETIVO**

Promover a reflexão sobre o envelhecimento e a cidadania por meio de atividades de intervenção com informações relevantes no sentido de envolver os usuários do Programa de

---

<sup>1</sup> Trabalho submetido ao XVIII Prêmio Expocom 2011, na Categoria, Produção Editorial, Ensaio fotográfico (conjunto de no mínimo 10 (dez) fotografias

<sup>2</sup> Aluno líder do grupo e estudante do 6º.Período do Curso de Comunicação Social/ Jornalismo, e-mail: [renatalarranaga@hotmail.com](mailto:renatalarranaga@hotmail.com)



Atenção Integral ao Idoso no núcleo de atendimento da Comunidade Vila Amazônia residente no município de Parintins-Am.

Outro objetivo também foi conhecer a realidade dos idosos e sua relação com a família e a comunidade através de registro fotográfico para construir propostas conjuntas de resgate e ressignificações da velhice no cotidiano e a partir disso construiu uma exposição fotográfica das imagens colhidas.

### **JUSTIFICATIVA**

O trabalho desenvolvido na Comunidade Vila Amazônia com a temática idoso, buscou formas de contribuir na organização do grupo de idosos na localidade, através do acesso ao conhecimento sobre os seus direitos. Como também desmistificar sobre questões do envelhecimento.

O projeto através de imagens contribui para a compreensão e aceitação da velhice, como também a descoberta de novas potencialidades do idoso.

Os temas foram abordados por meio de oficinas, palestras e dinâmicas participativas que incentivaram os idosos a refletirem sobre os conteúdos expostos e relatarem sobre suas experiências.

Os encontros ocorreram nas dependências do Centro do Idoso Nelito Carvalho na comunidade de Vila Amazônia em Parintins.

O registro fotográfico foi realizado a partir de definições de pautas que abordavam o dia a dia desses idosos, evidenciando suas dificuldades, suas funções, seus diferentes modos de viver seja em suas relações familiares quanto comunitárias.

### **DESCRIÇÃO DO PRODUTO OU PROCESSO**

As 32 fotos da exposição fotográfica é resultado de uma seleção dentre inúmeras fotos feitas. A seleção foi feita a partir das limitações estabelecidas pelo projeto que visava mostrar de forma singular o dia a dia desses idosos. Desse total de fotografia o número se restringiu a apenas esse total por questões financeiras. As escolhas das fotos foram feitas por melhor representar à temática envelhecimento.

A opção das imagens em preto e branco deu-se por essa conversão técnica está em consonância com o tema. E ao mesmo tempo por ajudar valorizar a estética da fotografia.



## **CONSIDERAÇÕES FINAIS**

O projeto o Envelhecer na Comunidade de Vila Amazônia: vivências, imagens e cidadania. Abordou temas relevantes sobre a questão envelhecer. As oficinas, palestras e visitas possibilitaram uma melhor proximidade com a realidade acerca do tema. Hoje visto no mundo contemporâneo com um certo grau de preconceito, estereótipo, onde muitos nessa fase da vida não aceitam a (velhice) como fator natural. O projeto veio quebrar paradigmas não somente para os membros da atividade, mais também para os próprios idosos.

A exposição fotográfica representou para todos os envolvidos em especial os idosos, um modo de valorização de resgate social e cultural e identitário.



## **REFERÊNCIAS BIBLIGRÁFICAS**

BEAUVOIR, Simone. A velhice. Rio de Janeiro. Nova Fronteira, 1990.

BRUNO, Marta Regina Pastor. Cidadania não tem idade: IN: Serviço Social e Sociedade. N° 75. São Paulo. Cortez, 2003

NERI, Anita Liberalesso. E por falar em boa velhice. Campinas. Papyrus, 2000.

SOUSA, Jorge Pedro. Fotojornalismo, Introdução à história, Às técnicas e a linguagem da fotografia na imprensa. /Jorge Pedro de Sousa. Letras Contemporâneas, 2004.