



## Um estudo sobre a Rádio Comunitária Parente FM: A Rádio que toca a família<sup>1</sup>

Emmily MELO<sup>2</sup>

Laura VERAS<sup>3</sup>

Edileuson ALMEIDA<sup>4</sup>

Universidade Federal de Roraima, Boa Vista, RR

### RESUMO

Este trabalho faz parte do Programa de Extensão Universitária Rede Terecom: Comunicação e Cidadania na Comunidade Santa Teresa, desenvolvido por professores e acadêmicos/bolsistas do Curso de Jornalismo da Universidade Federal de Roraima, cuja missão é qualificar a comunidade para a produção sonora e audiovisual de conteúdo comunitário. Trata-se de um estudo sobre a Rádio Comunitária Parente FM 105.9: A Rádio que toca a família, localizada no município do Cantá-RR, com sede no loteamento Cidade Santa Cecília, que tem como objetivo por em foco a presença e a influência do conteúdo predominantemente religioso de sua programação, além do perfil dos ouvintes e da eficácia do veículo enquanto comunitário. Baseado em pesquisa bibliográfica, entrevistas, observação assistemática do conteúdo da programação e aplicação de questionários, a pesquisa resulta em estudo de caso de caráter descritivo a cerca da Rádio Parente FM.

**PALAVRAS-CHAVE:** Rádio Comunitária; Comunidade; Religião; Ouvinte.

### INTRODUÇÃO

Em Roraima o Serviço de Radiodifusão Comunitária funciona nos municípios de Mucajaí, Iracema, Rorainópolis e Cantá<sup>5</sup>. Este artigo tem como finalidade fazer um estudo da Rádio Parente FM, com sede no município do Cantá, a fim de avaliar a notoriedade e a influência deste veículo comunitário, transmissor de conteúdo basicamente religioso.

Em breve síntese, a pesquisa foi desenvolvida a partir de entrevistas com a direção da rádio,

---

1 Trabalho apresentado no IJ 07 - Comunicação, Espaço e Cidadania do X Congresso de Ciências da Comunicação na Região Norte – Boa Vista, RR – 1 a 3 de junho de 2011.

2 Acadêmica do 6º semestre de Jornalismo da Universidade Federal de Roraima (UFRR), extensionista/bolsista do Programa Rede Terecom (Apoio: PROEXT/2009–MEC/SESu). E-mail: [emmilymelo@hotmail.com](mailto:emmilymelo@hotmail.com).

3 Acadêmica do 6º semestre de Jornalismo da Universidade Federal de Roraima (UFRR), extensionista/bolsista do Programa Rede Terecom (Apoio: PROEXT/2009–MEC/SESu). E-mail: [laura\\_verass@hotmail.com](mailto:laura_verass@hotmail.com).

4 Professor do Curso de Jornalismo da Universidade Federal de Roraima (UFRR) e coordenador/gestor do Programa Rede Terecom (Apoio: PROEXT/2009–MEC/SESu). E-mail: [edileusonalmeida@yahoo.com.br](mailto:edileusonalmeida@yahoo.com.br).

5 O município do Cantá foi criado em 17 de outubro de 1995 e está localizado no centro-leste do estado de Roraima. De acordo com o censo de 2010, do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), possui 13.778 habitantes, distribuídos em 28 vicinais.

observação assistemática do conteúdo de sua programação, visitas ao estúdio, localizado no loteamento cidade Santa Cecília, no município do Cantá, e aplicação de questionários com a comunidade local. Após a coleta de dados, os resultados foram quantificados e expostos neste artigo, a fim de possibilitar a introdução ao debate sobre Rádios Comunitárias em Roraima e contribuir para novas pesquisas nesta área.

### **Rádio Comunitária, o que é?**

De acordo com a Lei 9.612, criada em 1998, Art. 1º:

Denomina-se Serviço de Radiodifusão Comunitária a radiodifusão sonora, em frequência modulada, operada em baixa potência e cobertura restrita, outorgada a fundações e associações comunitárias, sem fins lucrativos, com sede na localidade de prestação do serviço<sup>6</sup>.

Uma rádio comunitária, segundo Peruzzo,

[...] transmite uma programação de interesse social vinculada à realidade local [...] contribui para ampliar a cidadania, democratizar a informação, melhorar a educação informal e o nível cultural dos receptores sobre temas diretamente relacionados às suas vidas [...] permite ainda a participação ativa e autônoma das pessoas residentes na localidade e de representantes de movimentos sociais e de outras formas de organização coletiva na programação, nos processos de criação, no planejamento e na gestão da emissora. (2007, p. 69).

Livre de qualquer tipo de defesa de doutrinas, ideias ou sistemas sectários, a programação diária de uma rádio comunitária deve conter temas que contribuam para o desenvolvimento da comunidade, sem discriminação de raça, sexo, religião, convicções político-partidárias e condições sociais.

Sob a forma de apoio cultural, o veículo pode transmitir patrocínio, desde que o mesmo esteja restrito aos estabelecimentos situados na área da comunidade atendida. Foi instituído como apoio cultural pelo Ministério das Comunicações,

[...] o pagamento dos custos relativos à transmissão da programação ou de um programa específico, sendo permitida, por parte da emissora que recebe o apoio, apenas veicular mensagens institucionais da entidade apoiadora, sem qualquer menção aos seus produtos e serviços. (Ministério das Comunicações, Secretaria de Serviços de Comunicação Eletrônica, Brasília, 2011).

“Ser uma rádio comunitária não significa se contrapor à produção de qualidade, mas sim promover

---

<sup>6</sup> Fonte: [http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/Leis/L9612.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/Leis/L9612.htm) – visitado em 3 de março de 2011.

de fato uma comunicação dialógica e bidirecional, ou seja, onde o receptor torna-se emissor e vice-versa”. (VOLPATO, 2010, p.3). A verdade que deve-se convir é que, embora a Lei 9.612 regulamente o funcionamento ideal das mídias comunitárias, o que se observa são emissoras que se aproximam apenas mais ou menos dos interesses comunitários. “Na perspectiva de López Vigil (2004:501) não existe uma emissora que possa ser considerada 100% comunitária”. (VOLPATO, 2010, p.8).

### **Rádio Parente: a serviço da evangelização**

A Rádio Comunitária “Parente FM 105,9 : A rádio que toca a família”, está no ar desde abril de 2010, tendo obtido outorga pelo Ministério das Comunicações em 13 de agosto de 2009. Trata-se de uma emissora de constituição mista, ou seja, em sinal aberto, com potência de 25 watts, abrangendo o raio de aproximadamente 30 quilômetros.

A emissora está localizada na comunidade Santa Cecília, no município do Cantá, a cerca de 7 km da capital, Boa Vista. Além da transmissão em sinal aberto, hoje a rádio conta com um site próprio, através do qual os ouvintes podem acompanhar a programação via webrádio.

Sob a gestão de Afonso Parente, a rádio mantém uma programação de caráter basicamente religioso (evangélico). Os equipamentos foram adquiridos com o recurso do próprio gestor e ficam divididos entre os estúdios da Cidade Santa Cecília, onde há transmissão ao vivo, e Boa Vista, destinado à gravação de sonorais ou qualquer programação que necessite ser feita previamente.



Rádio Parente FM – Cidade Santa Cecília (município Cantá)

Estúdio da Rádio Parente Fm (105,9)

### **O perfil da Parente FM**

Para conhecer o perfil dos ouvintes e a popularidade da rádio Parente FM, foram aplicados 100 questionários fechados de múltiplas escolhas, sendo 50 questionários na sede do Município do Cantá e outros 50 na comunidade sede da emissora, conhecida como Cidade Santa Cecília, que

apesar de estar mais próximo da capital Boa Vista (7 Km) do que da Sede do Município do Cantá (25 Km), trata-se de um bairro deste município. Posteriormente foi feita a quantificação de dados e comentados ao longo do texto.

De modo geral os resultados apontam que a maior parte dos ouvintes da emissora é predominantemente jovem, com no máximo 35 anos de idade, frequentou a escola no até o ensino médio e, como trata-se de uma emissora com programa evangélica, constata-se um equilíbrio na representação dos ouvintes protestantes e católicos.

Nos gráficos 1 e 2 são identificados a faixa etária dos ouvintes da Rádio Parente, sendo que na comunidade de Santa Cecília quase 2/3 dos ouvintes tem no máximo 35 anos, enquanto que na sede do município 80% dos ouvintes tem entre 25 e 50 anos de idade.

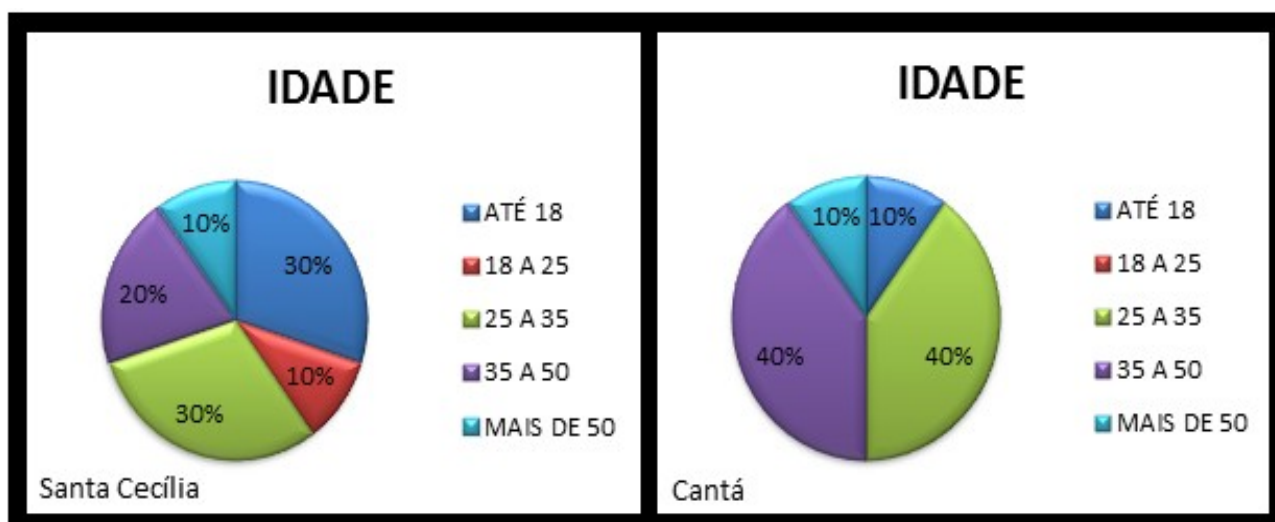


Gráfico 1: Comunidade Santa Cecília

Gráfico 2: Sede do Município do Cantá

Os gráficos 3 e 4 são destinados a identificação da escolaridade dos ouvintes, sendo que a totalidade dos entrevistados tem entre o ensino fundamental incompleto e o ensino médio completo. O baixo índice de escolaridade pode ser explicado pela falta de instituição de ensino superior no município.

Mas é importante observar que a proximidade do município com a capital Boa Vista tem facilitado, principalmente para a comunidade de Santa Cecília o acesso ao ensino superior. Feita a devida observação espera-se que outros estudos possam melhor dar conta dessa realidade escolar no município de Cantá e em especial na comunidade de Santa Cecília, cuja distância com a capital (pouco mais de sete quilômetros) é de um terço em relação a distância com a sede do município onde está localizada.

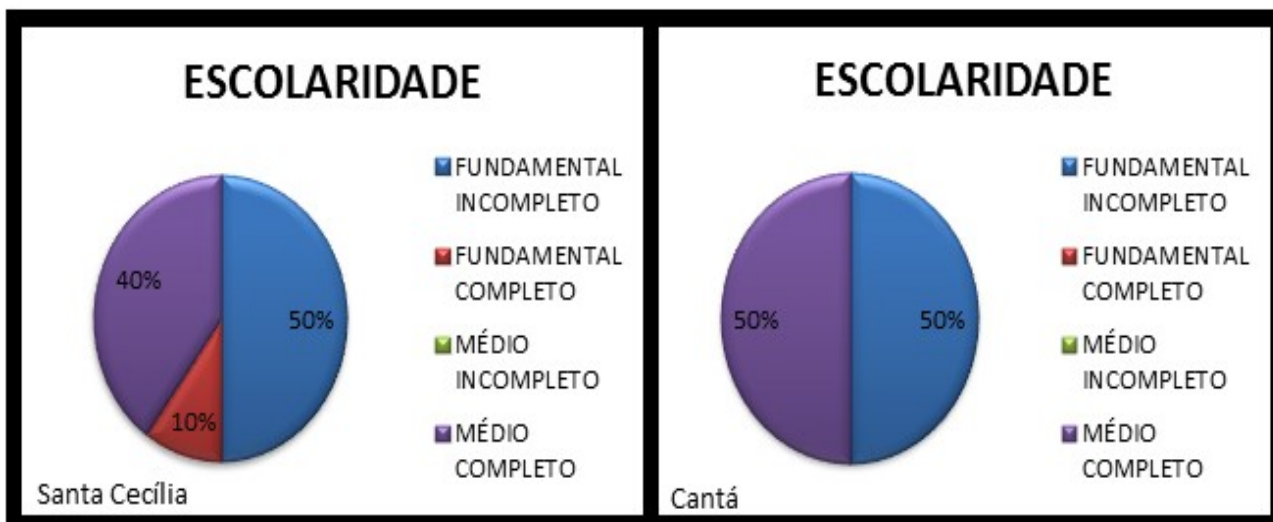


Gráfico 3: Comunidade Santa Cecília

Gráfico 4: Sede do Município do Cantá

Os gráficos 5 e 6 são destinados a identificação a preferência religiosa dos ouvintes da emissora. Enquanto que na Comunidade de Santa Cecília 70% dos entrevistados se declara protestante e outros 30% católicos, na sede do município os números são invertidos: 70% são católicos e outros 30% protestantes.

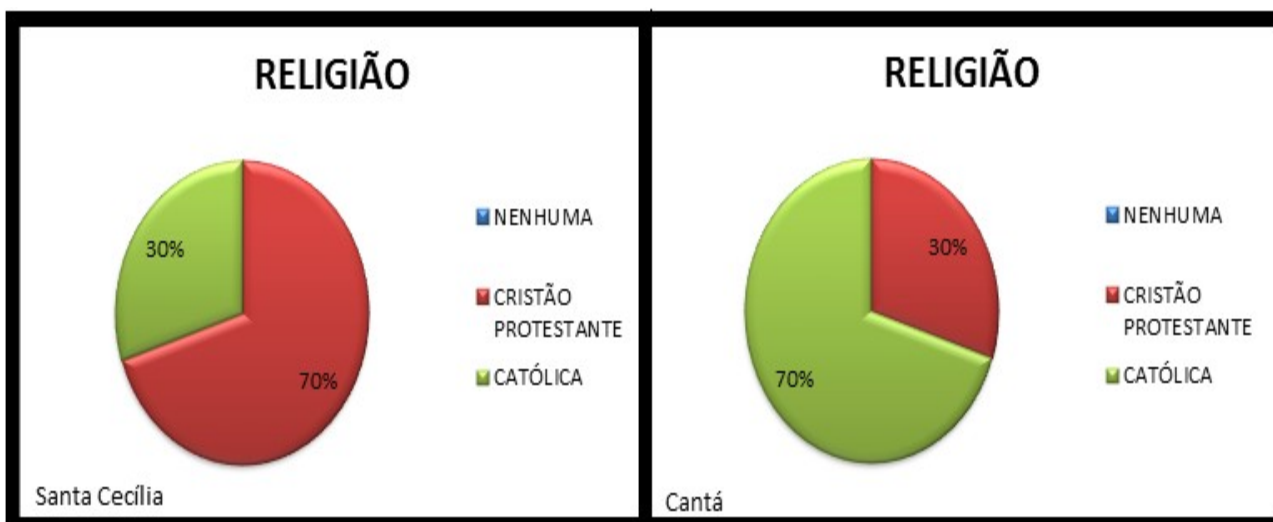


Gráfico 5: Comunidade Santa Cecília

Gráfico 6: Sede do Município do Cantá

Com o intuito de analisar a audiência da emissora, foi feito um questionamento sobre o horário de preferência dos ouvintes. Os resultados são apresentados nos gráficos 7 (Comunidade de Santa Cecília) e 8 (Sede do Município). Em Santa Cecília, os horários mais populares são manhã e tarde, sendo que a maioria dos ouvintes (57%) sintoniza a emissora no horário matutino. Já no Cantá a preferência é predominantemente pelo período matutino (67%), contra 33% dos ouvintes que sintonizam a rádio à tarde.

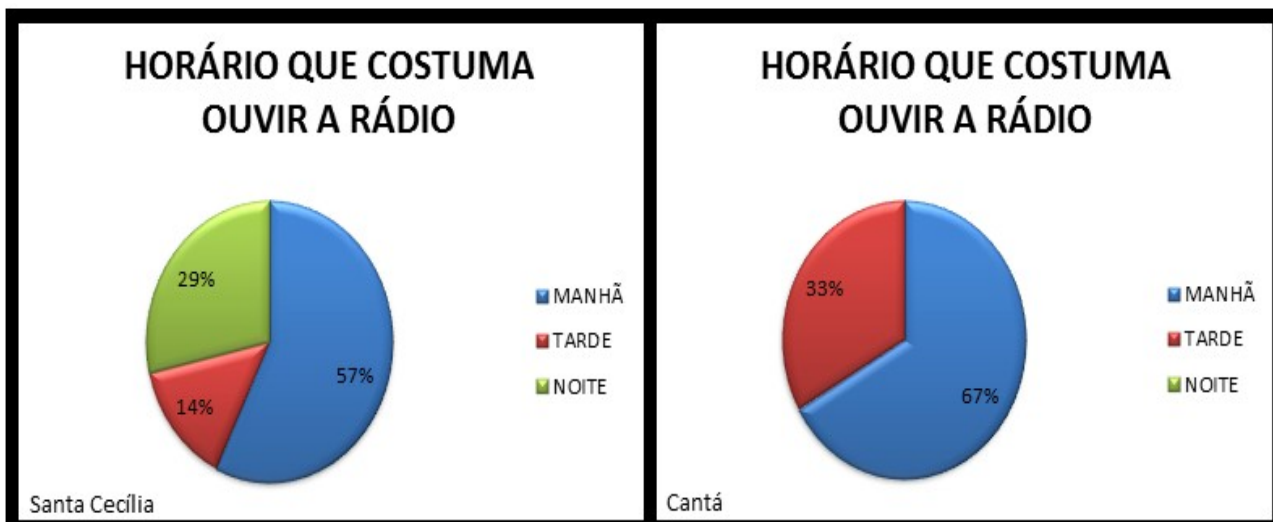


Gráfico 7: Comunidade Santa Cecília

Gráfico 8: Sede do Município do Cantá

Nas duas localidades, o público costuma ouvir a rádio diariamente, todavia, na Comunidade de Santa Cecília 90% dos entrevistados ouvem a rádio diariamente, sendo que na sede do município somente 49% dos entrevistados sintonizam a Rádio Parente diariamente. Os dados podem ser observados e comparados nos gráficos 9 e 10.

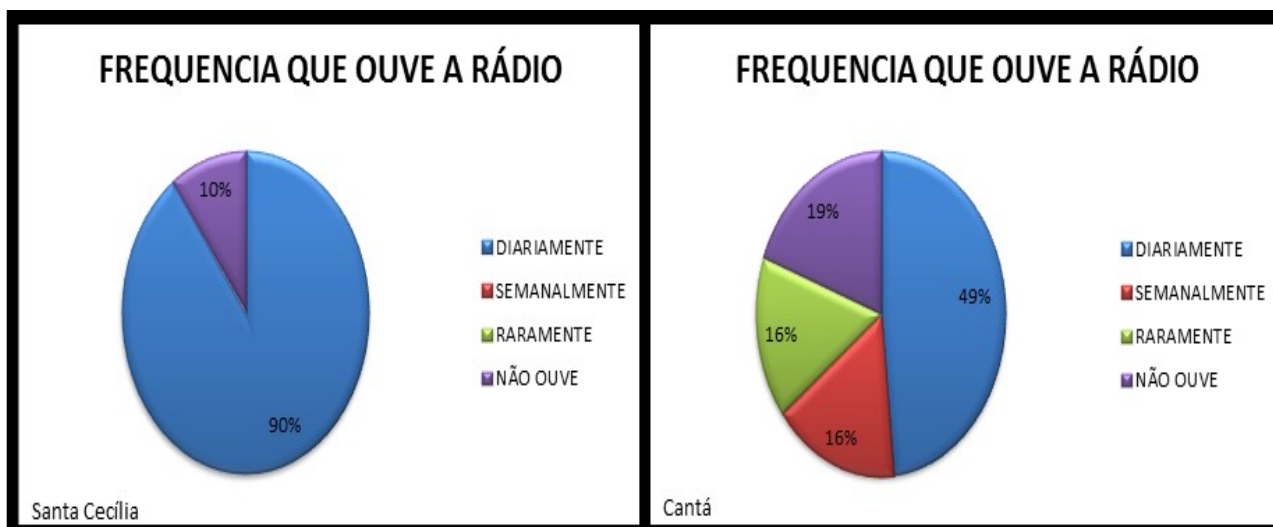


Gráfico 9: Comunidade Santa Cecília

Gráfico 10: Sede do Município do Cantá

Se a frequência de sintonia é diária, o mesmo não se repete quando trata-se da participação dos ouvintes. Os dados coletados e apresentados nos gráficos 11 e 12 mostram que há pouca participação dos ouvintes de Santa Cecília (44%) e nenhuma dos radiouvintes do Cantá. Mesmo com o crescimento significativo do número de linhas telefônicas, principalmente móvel, faz-se necessário que a emissora também amplie as formas de contato com o ouvinte, mostrando que considera importante a participação da audiência na construção e melhoria da programação

oferecida diariamente.

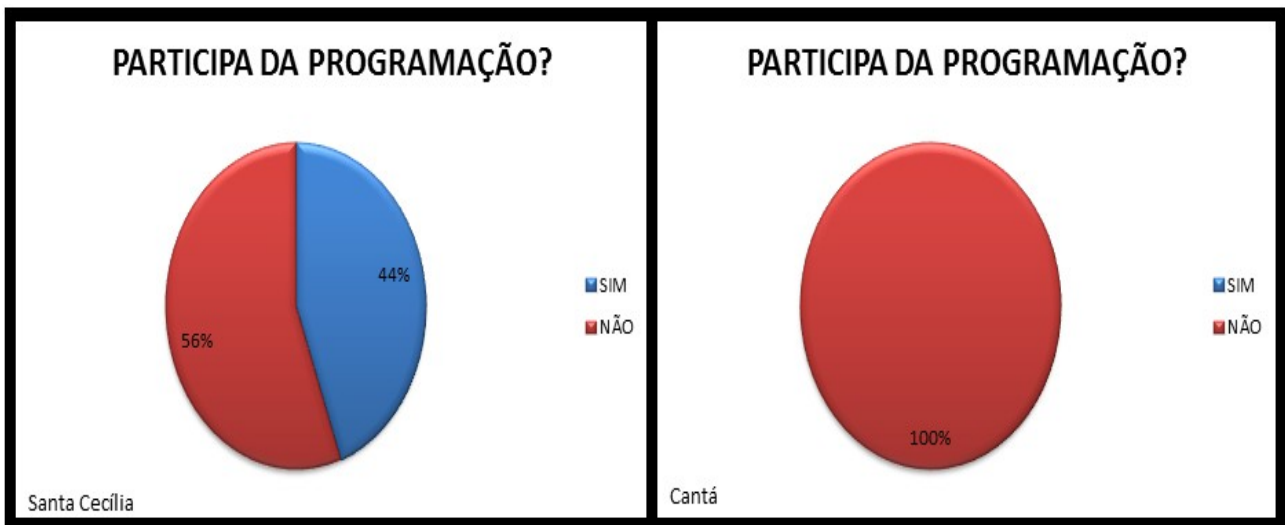


Gráfico 11: Comunidade Santa Cecília

Gráfico 12: Sede do Município do Cantá

Quanto aos ouvintes de Santa Cecília que participam da programação, a maioria prefere contatar a emissora através do telefone (80%), enquanto os demais (20%) preferem comparecer pessoalmente à emissora. Os dados podem ser conferidos no gráfico 13.



Gráfico 13: Comunidade Santa Cecília

Também ficou comprovado, após a análise dos questionários, que os ouvintes são motivados a escutar a rádio, principalmente, pela seleção musical. A Parente FM prioriza músicas gospel e,

quando não, músicas que não apresentem conteúdo impróprio, ou utilizem termos pejorativos. Por considera-se “a rádio da família”, a programação é basicamente constituída de programas evangélicos.

Para a direção da emissora a preferência por este tipo de programação em nada compromete o seu caráter comunitário, mesmo levando em consideração que a quase totalidade do horário de veiculação é ocupado por representantes de igrejas evangélicas, quase todas localizadas na capital Boa Vista, e não há atualmente na grade de programação nenhum espaço destinado à programas idealizados pela comunidade de Santa Cecília ou mesmo da sede do Município do Cantá.

Os gráficos 14 e 15 identificam os motivos que levam os ouvintes a sintonizar a Rádio Parente. Na comunidade de Santa Cecília, 61% declaram que ouvem em função da programação musical, enquanto que na sede do município, este número cai para 50% dos ouvintes.

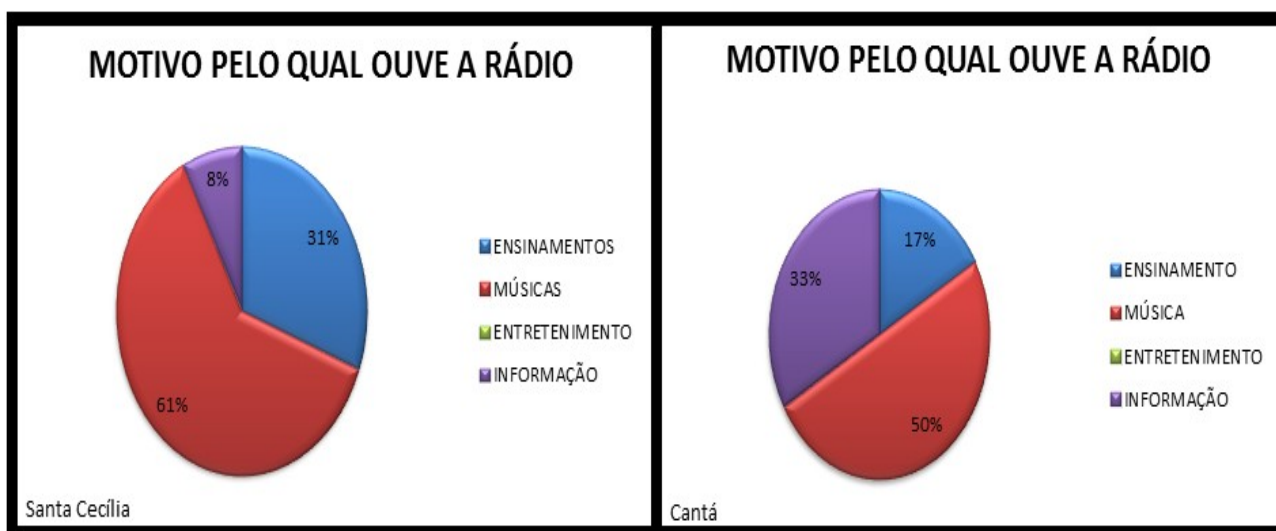


Gráfico 14: Comunidade Santa Cecília

Gráfico 15: Sede do Município do Cantá

Em comparação com as demais rádios FMs, A maioria dos radiouvintes prefere a Parente FM devido à programação musical de caráter religioso, entre os entrevistados 80% declaram que essa é a razão de sintonizar a emissora comunitária do Cantá. Entre os programas que fazem parte da programação estão “Acorde com Deus”, “Vitrine” e “Consciência Gospel”. Todos eles tratam de temas voltados à religião. Os resultados podem ser observados nos gráficos 16 e 17.



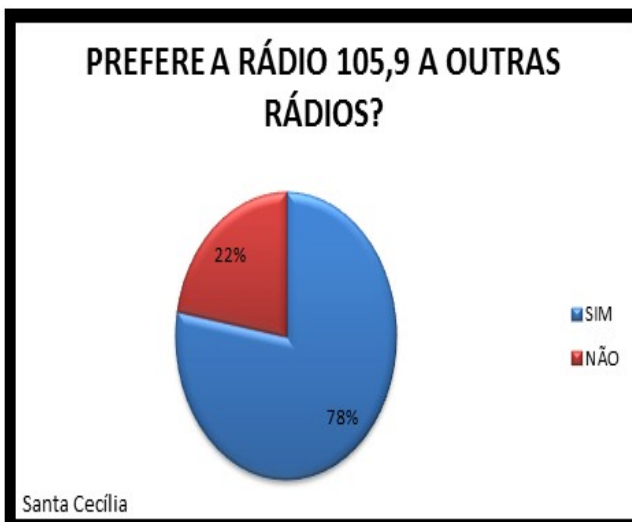


Gráfico 16: Comunidade Santa Cecília



Gráfico 17: Sede do Município do Cantá

Quando os entrevistados são questionados especificamente sobre a programação da emissora Rádio Parente, os mesmos destacam que a programação religiosa é a principal atração da rádio. Os dados disponíveis nos gráficos 18 e 19 mostram a opinião dos entrevistados.



Gráfico 18: Comunidade Santa Cecília



Gráfico 19: Sede do Município do Cantá

Entretanto, o gráfico 20 também mostra que a programação não-gospel aparece na preferência de quase 2/3 dos entrevistados.



Gráfico 20: Programação

### Considerações Finais

Considera-se, a partir do caso estudado, que embora a Parente FM se caracterize como uma rádio religiosa, ela consegue manter a preferência dos ouvintes, ainda que não reproduza os padrões da mídia convencional.

Através do estudo, também se observou que mesmo a rádio comunitária se apresentando como um canal de comunicação que proporciona a oportunidade da população comunicar-se do seu próprio modo, os radiouvintes da Parente FM têm participação pouco notória, quando não, nula, na programação da emissora.

Ficou claro que, mesmo havendo pouca participação dos ouvintes e a rádio sendo, basicamente de cunho religioso, a preferência por ela, no município do Cantá, em relação às outras emissoras radiofônicas, foi comprovada, mostrando que a Parente FM tem alcançado suas expectativas enquanto rádio comunitária.

Entretanto as características e práticas adotadas pela referida emissora à coloca em contraponto ao

que preconiza a legislação brasileira que regulamento esta modalidade de radiodifusão. A atuação centralizadora, acompanhada de uma programação pouco participativa, não só por parte da audiência, mais, sobretudo, na construção coletiva que deveria ocorrer.

Porém, trata-se de uma realidade, que segundo outras pesquisadas desenvolvidas pelos participantes do Rede Terecom, se constitui (são quatro no total em todo o Estado de Roraima) em outras duas emissoras comunitárias localizadas nos municípios de Mucajaí (50 km de Boa Vista) e Iracema (90 Km de Boa Vista), respeitando-se, é claro, suas devidas peculiaridades.

Para finalizar é importante destacar que entre os ouvintes entrevistados a faixa etária predominante é entre 25 e 50 anos de idade, porém com baixa escolaridade. Os ouvintes, divididos entre católicos e protestantes, preferencialmente sintonizam a emissora nos horários da manhã e da tarde, e essa sintonia acontece diariamente, todavia, com baixíssima participação da audiência. Quando essa participação acontece é quase totalmente através do telefone. O que os ouvintes gostam mesmo é de ouvir a emissora, principalmente, pela seleção musical. A prevalência da música gospel, incluindo a participação na programação de representantes de igrejas evangélicas, é motivador da sintonia declarada nas entrevistas.

## **Referências Bibliográficas**

PERUZZO, Cecília M. K. **Rádio comunitária, educomunicação e Desenvolvimento local**. São Paulo, 2007.

VOLPATO, Marcelo de Oliveira. **A religião nas rádios comunitárias “Gospel FM” e “Jornal FM”**. São Paulo, Revista Altejor, ed.1, 2010.

CANTÁ. **ARN Notícias**. Disponível em: <<http://www.portal.rr.gov.br>>. Acesso em 5 dez.2010.

CANTÁ. **Wikipédia: a enciclopédia livre**. Disponível em: <<http://pt.wikipedia.org/wiki/Cantá>>. Acesso em 5 dez.2010.

CANTÁRR. **Ache tudo e região: o portal do Brasil**. Disponível em: <<http://www.achetudoeregiao.com.br>>. Acesso em 5 dez. 2010.

IBGE, Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística. **Censo 2010**. Disponível em: <<http://www.ibge.gov.br>>. Acesso em 12 dez.2010.

JORNAL BRASILNORTE, **editoria Cidades**, 08/04/2003.

LEI 9.612. Presidência da República - Casa Civil: Subchefia para Assuntos Jurídicos. Disponível em: <[http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/Leis/L9612.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/Leis/L9612.htm)>. Acesso em 23 jan. 2011.

RÁDIO COMUNITÁRIA. **Portal das Comunicações**. Disponível em: <<http://www.mc.gov.br/radio-comunitaria>>. Acesso em 21 fev.2010.

RÁDIO107 FM. **Rádiodifusão Comunitária**. Disponível em: <<http://www.radio97fm.kit.net>>. Acesso em 03 de março de 2011.

RÁDIO PARENTE FM. **Parente FM 105,9: a rádio que toca a família**. Disponível em: <<http://www.tudoparente.com.br/index.htm>>. Acesso em 08 mar. 2011.