

Seminário em Homenagem à Professora Anamaria Fadul

Coordenador

Prof. Dr. Narciso Júlio Freire Lobo

Apresentação

Uma das fundadoras da Intercom, em 1977, Anamaria Fadul ocupou sua presidência no período de 1983 a 1985, numa conjuntura de redemocratização em que alguns temas agendados e discutidos durante os Ciclos de Estudos anuais, que antecederam os atuais Congressos Brasileiros de Ciências da Comunicação, marcaram profundamente os rumos da pesquisa no país: “Novas tecnologias de Comunicação” (1983), “Estado, Sociedade Civil e Meios de Comunicação no Brasil” (1984) e “Comunicação e Educação” (1985).

Como resultado de tais preocupações organizou os livros *Ideologia e Poder no Ensino de Comunicação*, junto com José Marques de Melo e Carlos Eduardo Lins da Silva (Cortez e Moraes, S. Paulo, 1979) e *Novas Tecnologias de Comunicação: impactos políticos, culturais e sócio-econômicos* (Summus Editorial, S. Paulo, 1986), obras pioneiras que repercutiram intensamente e estimularam o interesse por novos estudos.

O pioneirismo de Anamaria Fadul ganhará novo relevo quando da fundação do Núcleo de Pesquisa de Telenovela, em 1992, numa das salas da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo. Essa iniciativa, com repercussão dentro e fora do Brasil, acabou por abrir caminho para muitas dezenas de estudos em nível de graduação e pós-graduação sobre a ficção televisiva seriada, tema por muito tempo condenado e desprezado no espaço acadêmico. Desse empreendimento, nasceu *Ficção Seriada na TV: as telenovelas latino-americanas* (ECA-USP, São Paulo, 1993), obra bilíngüe, de referência, contendo contribuições de outros pesquisadores nacionais e estrangeiros. Por último, interligando diversas preocupações no campo dos estudos da comunicação, vem desenvolvendo projeto relacionando Mídia, Região e Globalização, tema de artigos e seminários, além de orientações na graduação e na pós da Universidade Metodista de São Paulo.

Com extensa, profícua e original trajetória, Anamaria Fadul, professora aposentada da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, também autora de artigos e conferencista, atualmente no curso de Pós-Graduação em Comunicação da Universidade Metodista de São Paulo, coloca-se como um dos nomes mais importantes dos estudos comunicacionais, merecendo, sua obra, resgate e discussão, para que novos patamares possam ser atingidos, sobretudo levando-se em conta o lugar estratégico da comunicação para se pensar a modernidade.

Tema Central do Seminário:

A contribuição de Anamaria Fadul para os estudos brasileiros de Comunicação

Tema e Expositores

A produção intelectual de Anamaria Fadul

Prof. Dr. Narciso Júlio Freire Lobo, Universidade Federal do Amazonas

Gênese do pensamento comunicacional e pioneirismo de Anamaria Fadul

Prof. Dr. José Marques de Melo, USP / UMESP / Cátedra Unesco

Fluxos e contrafluxos: a interlocução com Anamaria Fadul

Prof. Dr. Joseph Straubhaar, Universidade do Texas em Austin – EUA

Método e orientação de pesquisa em Anamaria Fadul

Profa. Dra. Sonia Virgínia Moreira, Universidade do Estado do Rio de Janeiro

O global e o regional como eixos da trajetória de Anamaria Fadul

Profa. Dra. Doris Fagundes Haussen, PUC/RS

Profa. Dra. Cícilia Maria Khroling Peruzzo, Universidade Metodista de São Paulo

Ficção seriada na TV: uma história de amor com final feliz

Profa. Dra. Maria de Lourdes Motter, Universidade de São Paulo