

“Memórias na Rede: PETCom 25 anos.”¹

Andréia Santos da SILVA²
Raisa Rodrigues de CASTRO³
Tháisa de Lima e SILVA⁴
Ítala Clay de Oliveira FREITAS⁵
Universidade Federal do Amazonas, AM

RESUMO

Realizado pelo Programa de Educação Tutorial da Universidade Federal do Amazonas (PETCom UFAM), em dezembro de 2013, o evento "Memórias na Rede: PETCom 25 anos" lançou o projeto "Memória PETCom" e colocou em pauta a discussão a respeito das novas hospedagens de informações em ambiente digital e suas novas linguagens. O evento também proporcionou o reencontro de ex-petianos, homenageou os ex-tutores e relembrou a trajetória dos 25 anos de história do PETCom UFAM.

Palavras-Chave: Eventos; Memória digital; PETCom UFAM;

1. INTRODUÇÃO

O evento "Memórias na Rede: PETCOM 25 ANOS", realizado no dia 06 de dezembro de 2013, teve como principais objetivos lançar o projeto "Memória PETCOM", que está sendo desenvolvido no Programa de Educação Tutorial da Universidade Federal do Amazonas (PETCom Ufam), recordar momentos vividos nos 25 anos de história do programa e promover a discussão a respeito da disponibilização *online* do acervo de informações (fotografias, documentos, etc.) coletadas para o projeto.

Manuella Dantas Corrêa Lima e Rosângela Azevedo de Oliveira (2012) falam do valor do evento como interação social que tem como maior significado a troca de experiências, comuns ou não, aos indivíduos em questão. “O ponto chave para a promoção dos encontros é a necessidade de comunicar, característica inerente ao ser humano que sente vontade em compartilhar as mais diversas experiências com o outro.” (Lima & Oliveira, 2012).

Para a realização de um evento é necessário que uma série de etapas sejam concluídas para que todos os detalhes sejam percebidos. Para isso foram realizadas reuniões e organizadas comissões para que tudo saísse como planejado desde o início. A

¹ Trabalho submetido XXI Prêmio Expocom 2014, na Categoria Relações Públicas, modalidade Organização de Eventos.

² Estudante do 4º período do curso Relações Públicas da UFAM, email: andreiasantosrp2@gmail.com.

³ Estudante do 6º período do curso Relações Públicas da UFAM, email: raisa.castro1@gmail.com.

⁴ Estudante do 4º período do curso Relações Públicas da UFAM, email: thaisalimarp@gmail.com

⁵ Orientadora do trabalho. Tutora do PETCom Ufam. Professora doutora do curso de Comunicação Social da Ufam, e-mail: iclayfreitas@hotmail.com.

organização de eventos permite aos estudantes a prática de teorias aprendidas durante a participação no próprio PETCom, além de estabelecer vínculos no trabalho em equipe.

O evento contou com a participação da atual tutora do PETCom, Prof^a Dr^a Ítala Clay, do prof^o Msc. Valter Mesquita e do primeiro tutor do PETCom, prof^o Dr^o. Walmir de Albuquerque.

2. OBJETIVOS

Objetivo geral: Promover a discussão da memória virtual nos dias atuais com o lançamento do projeto “Memória PETCOM”, utilizando como exemplo os 25 anos de história do PETCom UFAM e avaliando os benefícios que a hospedagem virtual traz para o resgate da memória institucional.

Objetivos específicos:

- Divulgar o projeto “Memória PETCOM.”;
- Proporcionar aos presentes uma discussão sobre memória virtual;
- Relembrar os 25 anos de história do PETCOM UFAM;

3. JUSTIFICATIVA

A memória é um dos alicerces que mantém uma instituição viva. Preservar essa memória é uma forma de fortalecer as bases e entender o processo de construção da história da instituição. O PETCom Ufam, fundado em 1988, completou 25 anos de existência e para comemorar foi realizado um evento no dia 06 de dezembro de 2013.

A história confirma que desde os tempos mais remotos, os homens tem o hábito de interagir uns com os outros. Os eventos trazem benefícios justamente por proporcionar essa interação e, ao mesmo tempo, servir de oportunidade para divulgação de ações, produtos ou serviços.

O evento é um instrumento estratégico de comunicação dirigida, uma ação planejada que busca alcançar objetivos propostos de acordo com a necessidade identificada em uma instituição. Para Relações Públicas, o evento é uma das melhores ferramentas de aproximação e, quando se trata do âmbito acadêmico, organizar um evento aumenta a bagagem de conhecimento e proporciona a oportunidade de discutir conceitos.

Para Luiz Carlos Zanella (2003, p. 13), evento pode ser percebido como:

Uma concentração ou reunião formal e solene de pessoas e /ou entidades realizada em data e local especial, com objetivo de celebrar acontecimentos importantes e significativos e estabelecer contatos de natureza comercial, cultural, esportiva, social, familiar, religiosa, científica, etc.

O evento, como ferramenta do Marketing, Publicidade, Relações Públicas e Comunicação Organizacional, recebe inúmeras definições e cada uma conforme o significado da área de atuação a qual irá destinar-se. Basicamente, seu objetivo caracteriza-se nos seguintes elementos: promoção (marca, empresa, organização de fins não lucrativos – ONG), apresentação (conceitos, promoções, novas sedes de uma mesma organização), e comemoração (aniversários, casamentos, recordes superados, vitórias).

Entretanto, não se deve levar em consideração apenas os aspectos técnicos envolvidos na construção do evento, mas também perceber o crescimento do interesse dos estudantes e a interação existente entre eles para que o resultado proposto fosse alcançado.

O evento também contou com a presença de egressos do PETCom, como o empresário Hélio Oliveira, que mora atualmente em São Paulo, mas viajou para Manaus somente para participar do evento comemorativo e a profissional de Relações Públicas Sumara Ennes.

4. MÉTODOS E TÉCNICAS UTILIZADOS

Para a realização do evento “Memórias na rede – 25 anos de PETCOM”, foram criadas comissões específicas com atribuições diferenciadas, tais como:

Comissão de Estrutura: Reserva de auditório Rio Solimões, localizado no Instituto de Ciências Humanas e Letras (ICHL), condições gerais para a operação de equipamentos (som, microfone, computador, iluminação); ornamentação.

Comissão de Comunicação: Elaboração de *releases* e do banner para a divulgação (figura 1); registros fotográficos e audiovisuais do evento; elaboração de roteiro do cerimonial; aplicação de questionário de avaliação.

Comissão de Finanças: Gestão dos recursos financeiros disponibilizados pelo Programa de Educação Tutorial de Comunicação Social (PETCOM), pagamento de fornecedores e

prestação de contas para a professora responsável pela gestão dos recursos fornecidos pelo PETCom.



Figura 1- Banner de divulgação do evento

Para o acompanhamento de cada etapa, foram realizadas reuniões semanais e presenciais com todos os envolvidos no processo, para checar o andamento das atividades atribuídas e apresentação dos resultados preliminares das atividades que ainda estavam em andamento.

Os formulários avaliativos (ver anexo I) foram disponibilizados *online* para que os participantes pudessem expor suas impressões sobre o evento possibilitando assim que a equipe organizadora pudesse realizar uma análise crítica do resultado.

5. DESCRIÇÃO DO PRODUTO OU PROCESSO

Para nomear o evento foi desenvolvido o conceito de memórias no ambiente virtual, ou seja, na “rede”. Foi explorada, então, a polissemia do termo na medida em que na região amazônica, a palavra “rede” lembra tanto o aconchego e as conversas nos barcos quanto a atividade de pesca. Um ensaio fotográfico numa localidade próxima a Manaus, chamada

Tarumã, foi realizado, onde três integrantes do PETCom atuaram como pescadores, simbolizando a ideia principal do evento, a rede de informações e compartilhamento.

O evento foi utilizado estrategicamente como instrumento de Relações Públicas para divulgação do projeto “Memória PETCOM”, que consiste na realização de atividades que visem o resgate da história através do levantamento e sistematização de documentos, bem como da realização de entrevistas com os egressos do PETCom, com o intuito de construir um acervo digital e, posteriormente, transformá-lo em produtos midiáticos.

O local de realização do evento foi o Auditório Rio Solimões localizado no ICHL, devido à proximidade do Auditório com o prédio do Curso de Comunicação e por se tratar de um local com toda infra-estrutura necessária para a realização do evento, como climatização, data-show, sonorização, poltronas confortáveis, palco e demais itens que compõem a organização de um evento dessa natureza.

A programação do evento teve início com a apresentação do “Quarteto Violinata”, formado pelos alunos do curso de Música da Ufam, Andreza Siqueira Gama, Camila Barbosa da Silva, Danielle Colares Lins e Diego Alessandro da Costa Coutinho, sob a coordenação da violinista e professora Maria Grigorova Georgieva. Com repertório diversificado, o grupo executou músicas eruditas e populares, como *A Pequena Serenata Noturna*, de Mozart e *Ritmo Carioca*, de Carlos de Almeida.



Figura 2 - Apresentação do “Quarteto Violinata”

Após a apresentação do “Quarteto Violinata”, a equipe de discentes responsáveis pelo projeto “Memória PETCOM” o apresentaram ao público presente. As discentes do curso de Comunicação Social - Relações Públicas Marina Ribeiro, Thaís Caruta e Hannah Veras, coordenadas pela aluna Thaísa Lima, expuseram ao público o perfil do projeto.

Depois da exposição, foram chamados ao palco os professores que, no passado, atuaram como tutores do PETCom para receber das mãos das alunas Joana Rebouças e Thaís Caruta uma placa de homenagem em agradecimento à seriedade, dedicação e afeto dispensado aos seus petianos durante os anos em que cada um deles atuou como tutor.

Os professores homenageados – professor doutor Walmir de Albuquerque, professora mestra Ivânia Vieira, professora pós-doutora Luiza Elayne Azevedo e professora doutora Ítala Clay -, subiram ao palco e comentaram sobre as experiências vividas à frente do programa, despertando boas lembranças.



Figura 3 - Homenagem aos tutores

O objetivo principal do evento foi promover uma discussão preliminar no ambiente acadêmico a respeito em memória virtual, e para isso foram convidados dois professores

que expuseram seus conhecimentos sobre o assunto com a mediação da Prof^ª Dra. Itala Clay Freitas.

O primeiro convidado foi o prof. Me. Valter Mesquita, do Departamento de Artes da UFAM, artista visual e pesquisador, formado em Artes Plásticas, especialista em Museologia e em Produção de Material Didático para a Educação a Distância, além de mestre em Ciências da Comunicação, que discutiu em sua apresentação acerca da memória na cultura e suas novas formas de organização no mundo digital, exemplificando sua apresentação com o modelo de bibliotecas virtuais.

O segundo convidado foi o Professor Doutor Walmir de Albuquerque, o responsável pela criação do primeiro PET Comunicação do Brasil, na Universidade Federal do Amazonas, tornando-se assim o primeiro tutor do PETCOM, e que atualmente desempenha função de professor visitante do Programa de Pós-Graduação Sociedade e Cultura na Amazônia, além de professor voluntário do Programa de Pós-Graduação em Ciências da Comunicação.

“Os registros da memória recompõem a vida, alimentam os sistemas de significação com o vigor do imemorial, como fio condutor a cimentar as relações de comunicação intra e intergeracionais. (...) Quando evocamos pela memória esses vinte e cinco anos de PET, trago para o presente não só múltiplas trajetórias de nossas vidas, mas a plenitude de nossas ações coletivas, que se refletem nesse presente, onde nos apresentamos com nossos talentos, mas vislumbrando o futuro. Que ele seja pleno de realizações para todos e para a nossa instituição.” (Walmir Albuquerque em sua fala no evento)



Figura 4 - Professores discutindo sobre o conceito de memória virtual

As fichas de avaliação do evento foram disponibilizadas aos participantes de forma *online* e o questionário de avaliação foi analisado sob os seguintes aspectos: 67% informaram que a escolha do tema do evento foi ótima, 58% informaram que o conteúdo das apresentações foi considerado bom, 50% informaram que o local escolhido para a realização do evento foi ótimo, 75% informaram que a recepção feita no evento foi ótima e 83% informaram que a organização do evento foi boa.

6. CONSIDERAÇÕES FINAIS

Os objetivos propostos para a equipe organizadora do evento foram alcançados. O projeto "Memória PETCom" tomou uma proporção maior após o evento e contou com uma participação mais efetiva dos egressos, que se disponibilizaram a colaborar com a construção da memória do PETCom Ufam.

A história do programa foi recordada através dos vídeos e das histórias que os próprios ex-tutores contaram aos presentes. A discussão a respeito da memória virtual proporcionou uma maior experiência em relação às novas formas de compartilhamento de ideias e armazenamento de informações, o que é extremamente útil quando se trata da preservação da memória na atualidade.

Quanto à comissão organizadora do evento, a experiência foi extremamente positiva e fortaleceu vínculos entre os estudantes, não somente do próprio PETCom, mas também com os discentes do curso de Artes Visuais da Ufam que se comprometeram a colaborar com a construção do evento. Por fim, podemos citar o aperfeiçoamento dos conhecimentos técnicos desenvolvidos no *design* de ambiente e som, que reforçaram a importância dos detalhes do planejamento.

7. REFERÊNCIAS

RELACÕES Públicas: Conceitos, Definições e Atividades. Disponível em: <http://www.informacaovirtual.com/profissao-e-carreira/relacoes-publicas-conceitos-definicoes-e-atividades>. Acesso em: 10/03/2014.

LIMA, Manuella Dantas Côrrea & OLIVEIRA, Rosângela Azevedo de. Mesa- Redonda dos Profissionais de Relações Públicas da Universidade Federal do Amazonas: 20 anos de aprendizado, reflexão e diálogo (2012).