



Portal “(En)Cena: A Saúde Mental em Movimento”

Geovane Almeida Nepomuceno

Orientadora: Prof. Msc. Irenides Teixeira

CEULP/ULBRA – Centro Universitário Luterano de Palmas – TO

RESUMO

O projeto trata de uma proposta de criação de um espaço virtual para a divulgação de material referente ao campo da saúde como um todo e, em especial, ao campo da saúde mental. A proposta visa dar prioridade às experiências que se caracterizam como estratégias substitutivas ao modelo hegemônico em saúde. A criação de um espaço que publique as experiências realizadas em Saúde Mental, principalmente de Palmas e região, é uma forma coerente de unir a extensão à pesquisa e ao ensino. Para tanto, as publicações que constarão nesse espaço deverão incluir textos, imagens ou vídeos que ultrapassem a ordem técnico-acadêmica, incluindo, portanto, manifestações artístico-culturais originadas nos e relacionadas aos serviços de saúde.

PALAVRAS-CHAVE

Saúde Mental, Comunicação, Cultura.

INTRODUÇÃO

O Portal (En)Cena tem como prerrogativa oferecer um espaço de discussão e troca de experiências sobre o universo que envolve a Saúde Mental aliando os conceitos da visão multidisciplinar em contraposição a postura hegemônica sobre o assunto, trazendo elementos da visão antimanicomial em Saúde Mental. Segundo Scarcelli (1998, p.12), Abordar a construção de novas práticas sob o ponto de vista da inserção dos trabalhadores é um tema complexo, por isso o (En)Cena vem abrindo a oportunidade para que o internauta



possa enviar contribuições espontâneas sobre assuntos ligados à essa temática, em um processo de socialização de conteúdo. Desta forma, o portal utiliza-se de uma abordagem centrada na narrativa das artes – em particular, o cinema – para abrigar seções diferenciadas para cada tipo de contribuição desejada. São elas:

- **Escritos:** A literatura e a loucura enamoram-se. Este espaço é reservado para os frutos desse encontro, para o flerte entre a existência – este rio que em todos correm – e as palavras – estas formas que nos moldam e que se deixam moldar em poesias, contos, crônicas, romances, narrativas e pontos. Aqui serão lançados escritos produzidos em serviços de saúde mental ou que tratem diretamente do tema da loucura.
- **Desterritorialize-se:** Esta seção parte do princípio de que a saúde mental é tema de interesse comum a diversas áreas do conhecimento. Os autores que contribuem para este espaço são de áreas diversas, dentro e fora da saúde mental, e que foram convidados a produzir trabalhos sobre temas variados, não ligados a seus campos de conhecimento e que tragam a saúde mental como eixo transversal.
- **Cenas:** Esta seção destina-se à publicação de trabalhos imagéticos (fotos, desenhos, vídeos, charges etc.) cujo tema seja a saúde como um todo e, em especial, a saúde mental. Busca-se, também, fazer desse espaço um local para a apresentação de trabalhos visuais produzidos por usuários e/ou profissionais a partir de oficinas terapêuticas ocorridas nos serviços de saúde.
- **Em Cartaz:** Espaço destinado à divulgação (resenha, crítica e/ou reflexão) de obras (livros, filmes, exposições etc.) – recentes ou passadas – e eventos atuais que sejam relevantes para o tema da saúde mental.
- **Personagens:** A loucura é pródiga na produção de personagens. São testemunhas disso: nossas memórias, nosso cotidiano e a literatura, de Dom Quixote ao Dr. Simão Bacamarte. Aqui se relatam histórias de personagens, reais ou fictícios, pessoas ou instituições, que têm suas vidas e trajetórias relacionadas de alguma forma à saúde mental ou à loucura.
- **Insight:** Seção reservada para reflexões, críticas e comentários, de autoria da equipe do portal, sobre temas relativos à saúde mental.



- Entrevistas: Este espaço destina-se a entrevistas realizadas com pesquisadores, autores, gestores e especialistas em saúde, assim como as realizadas com usuários, familiares de usuários e profissionais de serviços de saúde mental e que digam respeito ao tema de interesse deste portal. Algumas das entrevistas aqui publicadas, a critério da equipe responsável, poderão fazer parte da seção Entrevistas da revista (En)Cena.
- Trilhas: Sarau musical sobre o passado, presente e o proto-futuro da produção discursiva em Saúde Mental. Fragmentos de sonoplastia textual datados, mas com reverberação atemporal, são interpretados-dublados sob a estética da peça radiofônica. Manifestos, Artigos, Laudos, Ofícios, Protocolos, Notícias, Cartas, Bilhetes... enfim, documentos – “institucionalizados” ou não – sofrem o processo de sonorização e transmutação cujo resultado aguardado é “música” para os ouvidos.
- Roteiros: Esta seção nasce da constatação da quase total ausência de espaço - na mídia em geral, nas revistas acadêmicas e etc. – onde se possam publicar relatos de experiências de serviços de saúde. Aqui se abrigam textos com esse teor que, embora fujam do formato acadêmico tradicional, impõem-se por sua necessidade e por sua importância na produção do conhecimento relacionado à saúde mental.

Desta forma, o Portal (En)Cena propõe diferentes abordagens sobre os temas da Saúde Mental, procurando debater e discutir a loucura, sua interpretação contemporânea e suas perspectivas dentro das práticas profissionais da Saúde Mental.

OBJETIVOS

- Fomentar a publicação das práticas em saúde e em saúde mental.
- Incentivar, por meio da criação do espaço virtual, a produção acadêmica dos estudantes da ULBRA e outras instituições formadoras.
- Publicar textos acadêmicos na temática das práticas substitutivas ao modelo hegemônico em saúde.
- Divulgar manifestações artísticas e culturais oriundas dos e relacionadas aos serviços de saúde.
- Publicar a produção acadêmica de estudantes da ULBRA e outras instituições acadêmicas, na área da saúde.



- Contribuir com o campo da Saúde Coletiva

JUSTIFICATIVA

Como uma das instituições pioneiras no ensino superior do Tocantins, o CEULP/ULBRA deve desenvolver a relação entre o ensino, a pesquisa e a extensão com compromisso social, em defesa da construção de uma sociedade democrática que socializa informação e cria discussões que abarque a diferença enquanto agenciamentos de coletivos.

É com esse objetivo que se propõe, com esse projeto, a criação de um espaço virtual com a temática da Saúde Mental. As funções do portal abarcam o estímulo à produção acadêmica, o fomento às discussões de relevância social ao território em que circula, estimulando, portanto, a pesquisa e o ensino direcionados às demandas regionais e municipais na temática da Saúde Mental.

Outra função é a de valorizar e incentivar a produção escrita do conhecimento alicerçado pelas práticas e experiências dos serviços de Saúde Mental, em especial aquelas que se fazem na junção da ação técnico-profissional com a ação do estágio, enfatizando a importância do campo de estágio como produtor de práxis.

A criação de um espaço que publique as experiências realizadas em Saúde Mental é uma forma coerente de unir a extensão à pesquisa e ao ensino. Apesar de esse espaço voltar-se para um tema específico, o da Saúde Mental, permite abarcar uma ampla gama de assuntos e experiências uma vez que dessa temática subentende-se um conhecimento transdisciplinar que extrapola as disciplinas mais comumente a ela ligadas, abrindo espaço para além do campo da saúde, para além das disciplinas da saúde.

MÉTODOS E TÉCNICAS UTILIZADOS

O presente projeto tem caráter interdisciplinar, envolvendo os cursos de Psicologia, Comunicação Social e Sistemas de Informação. Aos participantes do projeto vinculados ao curso de Psicologia competirá a análise do material enviado ao portal, encaminhamento do material para pareceristas ad hoc, encaminhamento do material aprovado aos responsáveis pela atualização do portal, articulação com os serviços de saúde com o objetivo de estimular a produção de material ao espaço incentivar os estudantes de Psicologia para o envio de material oriundo das disciplinas teóricas e, principalmente, dos estágios.



Aos participantes do curso de Comunicação Social competirá a análise do material a ser publicado, encaminhamento do material aprovado aos responsáveis pela atualização do portal, criação de peças publicitárias, estratégias de divulgação do espaço virtual e incentivar os estudantes do curso no interesse e na produção sobre o tema.

Aos participantes do curso de Sistemas de Informação caberá a implementação do sítio correspondente ao portal, análise do material a ser publicado, atualização periódica (semanal) do material no portal e incentivar os estudantes do curso no interesse e na produção sobre o tema.

DESCRIÇÃO DO PRODUTO OU PROCESSO

Nome: Portal “(En)Cena: A saúde mental em movimento”

Endereço Eletrônico: www.ulbra-to.br/encena

Edição: Contínuo

Expediente:

Coordenadores

- Irenides Teixeira (Coordenadora do Comunicação Social e professora do curso Psicologia do CEULP/ULBRA)
- Mardônio Parente de Menezes (Professor do curso de Psicologia do CEULP/ULBRA)
- Victor Meneses de Melo (Professor do curso de Psicologia do CEULP/ULBRA)

Professores

- César Gustavo Moraes Ramos (Coordenador do curso de Psicologia do CEULP/ULBRA)
- Jackson Gomes de Souza (Professor do curso de Sistemas de Informação do CEULP/ULBRA)
- Jocyelma Santana dos Santos (Professora do curso de Comunicação Social do CEULP/ULBRA)
- Jonatha Rospide Nunes (Professor do curso de Psicologia do CEULP/ULBRA)
- Maria de Fátima Rocha Medina (Professora do curso de Comunicação Social do CEULP/ULBRA)
- Parcilene Fernandes Brito (Coordenadora do curso de Sistemas de Informação do CEULP/ULBRA)

Voluntários

- Ana Katiúscia da Silva Gonzaga (Jornalista formada pelo CEULP/ULBRA)
- Ângela Marques Batista (Psicóloga formada pelo CEULP/ULBRA)
- Bruce Ambrósio (Acadêmico de Comunicação Social - Publicidade e Propaganda)
- Geovane Almeida (Acadêmico de Comunicação Social - Publicidade e Propaganda)
- Mariana Borges (Acadêmica de Psicologia)
- Hudson Eygo Soares Mota (Acadêmico de Psicologia)
- Michel de Sousa Rodrigues (Acadêmico de Comunicação Social - Publicidade e Propaganda)



- Paulo André Borges Pereira (Acadêmico de Comunicação Social - Publicidade e Propaganda)
- Rodrigo Correia Alves Gomes (Jornalista formado pelo CEULP/ULBRA)

Corpo Institucional

- Diretora Geral: Kelen Beatris Lessa Mânica
- Coordenadora de Ensino: Parcilene Fernandes de Brito
- Coordenadora de Pesquisa, Pós-Graduação e Extensão: Conceição Aparecida Previero
- Capelão: Pastor Ari Schuls
- Coordenadora do Curso de Comunicação Social: Irenides Teixeira
- Coordenador do Curso de Psicologia: César Gustavo Moraes Ramos
- Coordenadora do Curso de Sistemas de Informação: Parcilene Fernandes de Brito

Seções do Portal:

- Desterritorialize-se
- Entrevistas
- Notícias
- Cenas
- Em Cartaz
- Personagens
- Insight
- Trilhas
- Escritos
- Roteiros

CONSIDERAÇÕES

Prestes a completar um ano de existência, o Portal (En)Cena avança cada vez mais para se consolidar como espaço de divulgação e troca de experiências sobre o cenário da produção em Saúde Mental no Tocantins e no Brasil. Contando com participações das mais diversas áreas, o portal recebeu contribuições artísticas e acadêmicas de todo o país, além de servir como espaço de visibilidade para produções dos alunos dos cursos do Centro Universitário Luterano de Palmas. O portal (En)Cena segue buscando mostrar que a loucura

[...] não está somente ligada às assombrações e mistérios do mundo, mas ao próprio homem, às suas fraquezas, às suas ilusões e a seus sonhos, representando um sutil relacionamento que o homem mantém consigo mesmo. Aqui portanto, a loucura não diz respeito à verdade do mundo, mas ao homem e à verdade que ele distingue de si mesmo. (VIEIRA, 2007, p.4)



As formas encontradas por usuários de serviços de Saúde Mental, seus familiares, profissionais destes serviços, estudantes das áreas da saúde, comunicação e outras ciências sociais, mostram o quão múltipla pode ser a dimensão da loucura na vida cotidiana. Para o (En)Cena, o que vale é narrar essas histórias, dar visibilidade e garantir espaço de debate e informação.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

SCARCELLI, Ianni Regia. **O movimento antimanicomial e a rede substitutiva em saúde mental: a experiência do município de São Paulo 1989 – 1992.** São Paulo, 1998. 149 p.

VIEIRA, Priscila Piazzentini. **Reflexões sobre a História da Loucura de Michel Foucault.** Revista Aulas – ISSN 1981 – 1225 – Número 3 (Dezembro 2006 – Março 2007), Org. Margareth Rago & Adilton Luís Martins, Campinas, SP: Unicamp, 2007.