



## **Mural USCS Cidadania: A Cidadania no Cotidiano<sup>1</sup>**

Elias Martins de Moura<sup>2</sup>

Flávio Falciano<sup>3</sup>

Universidade Municipal de São Caetano do Sul

### **RESUMO**

O *Mural USCS Cidadania* é resultado do projeto integrado desenvolvido em 2008 pelos estudantes do primeiro ano do curso de Comunicação Social – Habilitação em Jornalismo na região do Grande ABC, em São Paulo. Com periodicidade bimestral, o Mural apresenta sempre textos curtos e diretos sobre assuntos relacionados à área de cidadania, valorizando as abordagens culturais e sociais no ambiente jovem. Para que o projeto fosse realizado, foram desenvolvidas atividades práticas do jornalismo como entrevista, redação (matérias, artigos, notas etc.), fotojornalismo, entre outros; todas as atividades devidamente acompanhadas e orientadas pelos professores de humanidades e de jornalismo.

### **Palavras-chave**

Cidadania; interdisciplinar; jornalismo; jovem; mural.

### **INTRODUÇÃO**

Na primeira fase do projeto, os estudantes, em grupos, escolheram e mantiveram contato (de forma direta e participativa) por, pelo menos um mês, com o perfil de público definido, nesse caso, grupos de jovens envolvidos em movimentos socioculturais, a fim de conhecer suas realidades e características, em termos sociais, culturais, comportamentais, esportivos, profissionais, etc.

As disciplinas das Humanidades - Psicologia, Realidade Socioeconômica e Política do Brasil, Sociologia, Teoria da Comunicação e Estética e Cultura de Massa - acompanharam essa fase de contato dos estudantes com o público definido, dando

---

1. Trabalho submetido ao XVI Prêmio Expocom 2009, na categoria Jornal Mural, modalidade Jornalismo.

2. Aluno do segundo ano de Jornalismo da Universidade Municipal de São Caetano do Sul. (eliasmms@hotmail.com)

3. Professor orientador do Mural USCS Cidadania. (flaviojornal@yahoo.com.br)



orientação teórica e de arranjos possíveis para um refinamento do tema específico, que poderia ser abordado a partir das características do grupo contatado.

A segunda fase do Projeto consistiu na realização das atividades práticas de jornalismo. Inicialmente, os grupos deveriam, com base nas experiências que vivenciaram (e nas leituras bibliográficas indicadas e debates estabelecidos entre professores das Humanidades e estudantes), desenvolver diversas pautas relacionadas com o tema **MOVIMENTOS SOCIAIS / CULTURAIS E JUVENTUDE** (da região do Grande ABC).

Depois de aprovadas as pautas, os temas foram alvo de pesquisas. Em seguida, os estudantes agendaram e realizaram as diversas entrevistas, obtendo conteúdo para a criação das reportagens e matérias para a composição do Mural USCS Cidadania. Os alunos também se encarregaram de produzir as fotos que ilustraram essas matérias.

Posteriormente, esse material foi entregue aos professores integrantes do Projeto, que analisaram as reportagens e definiram as que apresentavam qualidade para integrar o Mural USCS Cidadania.

## **OBJETIVOS**

A principal meta do projeto Mural USCS Cidadania é propiciar que o estudante, já no primeiro ano do curso de Jornalismo, seja capaz de perceber a mediação, que envolve o processo de aprendizado e de produção do conhecimento, entre os textos acadêmicos utilizados em sala e a prática da reportagem.

Também se objetiva estabelecer um saudável diálogo entre disciplinas das áreas das Humanidades e das específicas do Jornalismo e oferecer ao estudante a competência e as habilidades necessárias, a fim de que se possa “ler” o mundo, isto é, desenvolver novas capacidades de observação e de representação, novos ângulos de abordagem, que



enriquecem a formação profissional e aumentam a responsabilidade do estudante na construção/representação da realidade social.

Entre outros objetivos almejados com o Projeto estão capacitar os estudantes para que demonstrem suas aptidões em orientar a prática/ensaio de reportagem por algumas das reflexões e leituras propostas pelas disciplinas participantes, e propiciar aos estudantes do 1º ano do curso a execução de uma atividade de caráter jornalístico.

## **JUSTIFICATIVA**

O *Mural USCS Cidadania* é resultado de um projeto interdisciplinar que se desenvolveu na região do Grande ABC, em São Paulo, e foi concebido a partir da percepção de que os jornalistas, muitas vezes, ainda se formam com certa deficiência sensorial sobre como agir em situações ligadas a questões socioculturais que diferem de seu conhecimento de realidade.

A iniciativa permitiu aos estudantes do 1º ano de Jornalismo um contato direto e efetivo com públicos diferenciados, a partir de grupos com diferentes perfis, criados pela confluência de determinados gostos estéticos, vinculados de alguma maneira aos meios de comunicação. Além disso, possibilitou o exercício de técnicas jornalísticas.

Visitas, conversas, análises, compartilhamento de ideias, participação e integração foram as atividades requisitadas e, com o devido acompanhamento e orientação de professores, concluiu-se o projeto com a produção de várias edições do *Mural USCS Cidadania*.



## **MÉTODOS E TÉCNICAS UTILIZADOS**

Na primeira fase do projeto, os estudantes contataram e acompanharam o dia-a-dia do perfil de público estudado, com características de pesquisa qualitativa. Nessas visitas, os estudantes tinham como tarefa, além de observar e interagir, desenvolver, analisar e compreender os conceitos discutidos dentro de sala de aula a fim de decifrar e entender o comportamento a que esse perfil de público está inserido.

Na segunda fase, os universitários produziram reportagens baseadas em entrevistas com esses perfis e especialistas, tudo com base nas pautas pensadas em sala de aula. Além do conteúdo programático do curso em si, os estudantes contaram com o suporte dos professores de Humanidades, que indicaram especialistas que pudessem contribuir para o recolhimento de material. Essa matéria-prima foi fundamental para alimentar os textos e reportagens do projeto, podendo ser esse material documental ou informações através de entrevistas.



## **DESCRIÇÃO DO PRODUTO OU PROCESSO**

Trata-se de um jornal com periodicidade bimestral, afixado nos principais pontos de acesso dos Campi da Universidade Municipal de São Caetano do Sul – USCS.

O projeto editorial prevê edições com 3 matérias em cada uma (no ano todo o Mural soma 6 edições), sempre acompanhadas de fotos, editorado de forma a facilitar a visualização do conteúdo.

O Mural USCS Cidadania é editado com as seguintes características técnicas:

- A folha do jornal tem 59 mm de altura e 42 mm de largura;
- Impressão em 4x4 cores;
- Imagens em RGB (200dpis);
- Fonte do texto: Trebuchet, corpo 18;
- Fonte do Título: Myriad, Roman, corpo 36;
- Expediente: fonte Myriad, Roman, corpo 13;

As matérias e fotos são realizadas pelos estudantes do 1º ano de Jornalismo da Universidade, que contam com o suporte da AJO – Agência Experimental de Jornalismo da USCS, na etapa de editoração eletrônica.



## REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA

BRUM, Eliane. *A vida que ninguém vê*. Rio Grande do Sul. Arquipélago Editorial. 2006

CARVALHO, José Murilo. *Cidadania no Brasil*. O longo caminho. Rio de Janeiro. Civilização Brasileira. 2001.

CHAUI, Marilena. *Brasil: Mito fundador e sociedade autoritária*. São Paulo. Fundação Perseu Abramo. 2000.

DOS SANTOS, Roberto Elísio. *As Teorias da Comunicação: da fala à internet*. Paulinas. 2004.

ERBOLATO, Mario. *Técnicas De Codificação Em Jornalismo*. Editora Vozes. 1979.

LUSTOSA, Elcias. *O texto da notícia*. Brasília. Editoria da UnB. 1996

PINSKY, Jaime; PINSKY, Carla. *História da Cidadania*. São Paulo. Contexto. 2003