



Jornal O Lince, do curso de Jornalismo da Newton Paiva¹

Leonardo Vinicius Mello Cunha²

Eustáquio Trindade Neto³

Centro Universitário Newton Paiva, Belo Horizonte, MG

RESUMO

O jornal LINCE é um projeto laboratorial dos alunos do quarto período do Curso de Jornalismo do Centro Universitário Newton Paiva. O objetivo do produto é proporcionar aos estudantes a oportunidade de aperfeiçoar os conhecimentos da atividade prática do jornalismo e preparar o aluno para o mercado de trabalho. O jornal LINCE oferece todo o suporte necessário para que se desenvolva o produto, das pautas até a diagramação. O jornal oferece aos estudantes a flexibilidade de pautas de interesse público. Para apresentar a proposta do jornal, escolhemos quatro edições do ano de 2008. Acreditamos que estas edições trazem reportagens de cunho social, econômico, cultural, policial, meio ambiente entre outros. Assim sendo, um jornal completo e de interesse social feito por futuros jornalistas.

PALAVRAS-CHAVE: jornal; Lince; reportagens; produção; jornalístico

Introdução

O jornal LINCE é um projeto Laboratório do Curso de Jornalismo do Centro Universitário Newton Paiva. O jornal está em sua trigésima quinta edição. A preocupação é oferecer aos

¹ Trabalho submetido ao XVI Expocom 2009, na categoria Jornalismo, modalidade Jornal Laboratório Conjunto/Série.

² Estudante do 5º. Semestre do curso de Jornalismo, e-mail: leomiddas@gmail.com

³ Orientador do trabalho. Professor do Curso de Jornalismo, email: trineto.prof@newtonpaiva.br



estudantes do quarto período de jornalismo a oportunidade de aplicar os conhecimentos teóricos adquiridos em sala de aula.

O jornal laboratório tem como intuito fazer com que os estudantes vivenciem as dificuldades e desafios da vida de um profissional na área do jornalismo impresso, que vai desde a apuração até a diagramação.

2) OBJETIVO

O jornal Laboratório do Curso de Jornalismo do Centro Universitário Newton Paiva tem como objetivo dar ao aluno o indispensável exercício da prática jornalística em todas as suas instâncias — pauta, apuração, redação, edição e diagramação, sendo por isso uma ferramenta das mais importantes para o curso de jornalismo.

3) JUSTIFICATIVA

O jornal LINCE é um trabalho que extrai do estudante de jornalismo a visão, sensibilidade, preocupação social e conduta ética que um bom profissional deve possuir. Sendo essa uma região altamente fértil, pretendemos não apenas apresentar o trabalho realizado pelo jornal LINCE, mas de colaborar com a melhoria das pesquisas na área do jornalismo impresso. É uma forma de edificar os rumos do jornalismo para o futuro, conservando os métodos de análise e compreensão atuais, sem deixar de inovar a cada momento, apresentando assim os dilemas com os quais nos deparamos no dia-a-dia na produção das matérias para o jornal LINCE.

4) MÉTODOS E TÉCNICAS UTILIZADAS

A metodologia e as técnicas utilizadas no jornal LINCE usadas pelos estudantes são aquelas passadas pelos experientes professores em sala de aula. Os acadêmicos utilizam modernas ferramentas para entrevistas, como por exemplo, gravadores digitais, elaboração de pautas para o desenvolvimento do texto em seus mais diferentes tipos. Os repórteres do jornal



LINCE colocam em prática as técnicas de jornal de grande circulação, formas e técnicas de apuração, e uma das mais importantes – a entrevista. Ao somar esses fatores, os estudantes chegam à produção real da notícia. Como diz Daniel Ricardo:

As características essenciais da notícia são a veracidade, actualidade e a capacidade de interessar, sendo que os valores que imprimem interesse a factos actuais e verdadeiros são a proximidade, a importância, o conteúdo humano e a originalidade. Notícia, é pois, em princípio, tudo aquilo que um jornal publica; mas em sentido técnico, enquanto género, a definição de notícia é mais restrita. Refere-se a textos eminentemente informativos, relativamente curtos, claros, directos, concisos e elaborados segundo regras de codificação bem determinadas: título, *lead*, subtítulos, construção por blocos, e em forma de pirâmide invertida. Pg 43.

Todas as metodologias que envolvem o texto jornalístico são trabalhadas no jornal LINCE como: pirâmide invertida, retrancas, sub-retrancas, os vários tipos da formação de lead, citação, factual, de apelo direto, circunstancial, descritivo, além de entrevistas ping-pong e dos elementos actantes. Para que as informações sejam precisas, os repórteres do jornal LINCE precisam, é claro, de uma apuração bem feita para que o objetivo da entrevista seja alcançado.

No jornal Lince, os repórteres trabalham os mais diversos tipos de texto jornalístico. Como na edição número 35 do jornal. Nele, percebemos as diferenças do formato de texto de cada matéria, já que cada jornalista tem a sua interpretação e sensibilidade do fato. E é nisso que o jornal LINCE acredita, no talento de cada um de seus repórteres. Percebemos nas diversas editorias do jornal que as matérias realizadas trazem informações de interesse público, mas que não possui tanta visibilidade nas grandes mídias.

No jornal LINCE trabalha-se também as técnicas de acessibilidade, informação, opinião, interpretação, objetividade e neutralidade. No entanto, sabemos que nenhuma dessas características necessita estar presente em um único texto, já que toda a liberdade é dada aos alunos para a produção de suas reportagens. No jornal LINCE, as regras de composição do texto não dispensam a criatividade de quem redige, mas assentam-se em técnicas próprias.

5) DESCRIÇÃO DO PRODUTO OU PROCESSO



O jornal LINCE é um tablóide laboratorial de 16 páginas do curso de Jornalismo do Centro Universitário Newton, sendo quatro coloridas e o restante em preto e branco. O jornal é distribuído a cada dois meses para os estudantes do Centro Universitário.

Para a execução das tarefas, os estudantes promovem e conduzem reuniões de pautas, executam as reportagens a partir delas, redigem, pré-editam, fotografam e acompanham o processo de diagramação, tudo isso supervisionado por um professor jornalista.

Todos os alunos que iniciam o quarto período de jornalismo ingressam nesse fascinante contanto com um dos mais importantes tipos de mídia, o jornal impresso.

Na produção do jornal, tanto alunos no período da manhã quanto os alunos do período da noite, são responsáveis pelo fechamento. A escolha das matérias é realizada pelo professor responsável que com sua vasta experiência na área de atuação sabe exatamente quais serão os melhores assuntos para o jornal. Ao escolher as matérias que irão ser divulgadas, o professor responsável escolhe quatro alunos, dois do turno de manhã e conseqüentemente dois do turno da noite, para que os estudantes sejam auxiliares responsáveis pela edição de textos, chamadas de capa, olho e legendas.

6) CONSIDERAÇÕES

O jornal Lince trabalha com o objetivo de desenvolver as habilidades jornalísticas dos alunos, por meio de uma moderna práxis pedagógica. Isso possibilita que o estudante de jornalismo chegue ao mercado profissional com maiores chances de ingresso e com a certeza de que desenvolverá um bom trabalho, com ética e respeito aos leitores. O jornal, por diversas vezes, tornou-se pauta de jornais da chamada grande imprensa. Em 2006, uma reportagem sobre o desaparecimento de um jovem de 25 anos tornou-se pauta no “Estado de Minas”, o que foi definitivo para solucionar o caso.

REFERÊNCIAS BIBLIGRÁFICAS

ALTAMAN, Fábio. **A Arte da Entrevista: uma antologia de 1823 aos nossos dias**. São Paulo: Scritta, 1995.

AMARAL, Luiz. **Jornalismo – Matéria de Primeira Página**. Rio: Tempo Brasileiro, 1997. AMARAL, Luiz. **Técnicas de Jornal e Periódico**. Rio: Tempo Brasileiro, 1987.



BAHIA, Juarez. **Jornal, História e Técnica – História da Imprensa Brasileira**. São Paulo: Ática, 1990.

BELTRÃO, Luiz. **A Imprensa Informativa**. São Paulo: Folco Masucci.

FERRARI, Maria Helena e SODRÉ, Muniz. **Técnicas de reportagem: notas sobre a narrativa jornalística**. São Paulo: Summus Editorial, 1986.

KOTSCHO, Ricardo. **A prática da reportagem**. São Paulo: ed. Ática, 2003. (Série Fundamentos).

MORIN, Edgar. **A Entrevista nas Ciências Sociais, no Rádio e na Televisão. Cadernos de Jornalismo e Comunicação**. Rio de Janeiro, 1968.

LAGE, Nilson. **A Reportagem – teoria e técnica de entrevista e pesquisa jornalística**. São Paulo: Record, 2001.

NETO, Eutáquio Trindade. PESSOA, Sônia. **Manual de produção de texto: dicas básicas de português**. Curso de Jornalismo, 2005.

NETO, Eutáquio Trindade. **Manual de técnicas de entrevista**, CPJ, 2008.