



A acupuntura combate doenças em gado leiteiro e melhora a produção¹

Raimundo Nonato de Souza²

Eustáquio Trindade Netto³

Centro Universitário Newton Paiva, Belo Horizonte, MG

RESUMO

O tema da reportagem comentada nesse trabalho é sobre o uso inovador da acupuntura no tratamento de gado leiteiro — um tratamento que só agora começa a ser usado com maior frequência no Brasil e pode trazer grandes benefícios ao produtor rural, para os animais e conseqüentemente para a sociedade. Essa reportagem foi publicada na edição de número 58 do jornal da Associação dos Criadores de Gado Holandês de Minas Gerais, parceria com o curso de Jornalismo do Centro Universitário Newton Paiva. O estagiário trabalhou com rigorosa técnica de apuração, entrevistas com especialistas e pesquisa. O conteúdo jornalístico teve grande repercussão no meio rural e também no público em geral.

Palavras-chave: reportagem; acupuntura; gado; técnicas; jornalismo

INTRODUÇÃO

A acupuntura, técnica milenar chinesa, é uma terapia que ajuda no tratamento de muitas doenças em seres humanos. Indo na contramão, descobri que a técnica também vinha sendo utilizada em animais, principalmente gado leiteiro e, o mais importante, em Minas. Logo imaginei que uma reportagem sobre tal assunto traria boa repercussão no meio dos produtores e em toda a sociedade. Aliada à homeopatia, a técnica chinesa se transformou em poderosa arma no combate às enfermidades dos rebanhos. No decorrer

¹ Trabalho submetido ao XVI Prêmio Expocom 2009, na Categoria Reportagem, modalidade: Produção em jornalismo informativo.

² Aluno do 8º. Semestre do Curso jornalismo, e-mail: rsouzanonato@hotmail.com

³ Orientador do trabalho, professor do Curso de jornalismo, e-mail: trineto.prof@newtonpaiva.br



desse trabalho, procurarei demonstrar um pouco do que foi feito para a publicação da matéria, as técnicas utilizadas e um pouco da sua repercussão.

2) OBJETIVO

A publicação dessa reportagem teve como objetivo discutir as possibilidades de inclusão da acupuntura também no ramo da veterinária, alertando também para o barateamento dos custos para o produtor de leite, duramente penalizado no Brasil pelo baixo preço do produto junto a cooperativas e indústrias. Além do foco econômico, a reportagem apresentava outro viés, o da pesquisa científica voltada para as necessidades do campo.

3) JUSTIFICATIVA

O produtor rural brasileiro — notadamente o produtor de leite — arca com pesada carga de impostos e ainda tem que enfrentar outro obstáculo, o baixo preço do leite na hora de repassar o produto a cooperativas e indústrias. Portanto, é de suma importância que tenha à sua disposição produtos e serviços que diminuam os encargos na produção do leite. Sendo a acupuntura uma técnica que não implica investimentos elevados, a pesquisa sobre o tema, as entrevistas e a reportagem foram de suma relevância para os produtores rurais. Prova disso foi a repercussão junto à redação e também junto aos profissionais entrevistados.

4) MÉTODOS E TÉCNICAS UTILIZADOS

A partir do tema acupuntura, que norteou a reportagem, li alguns textos que tratavam do tema. Também entrevistei profissionais da área para retirar o máximo de informação possível. Pela distância, a entrevista foi feita por telefone.

Após o estudo sobre o uso da acupuntura no gado de leite na cidade de Pavão, região Nordeste do Estado de Minas Gerais, e das informações obtidas com profissionais da área, transformei esses dados em informação.

Diante dos dados recolhidos, fiz o lide da matéria explicitando o conteúdo informativo que viria a seguir. Usei, além do texto, fotos com animais passando pelo tratamento.

Mas na verdade comecei a reportagem discutindo a pauta com o professor coordenador Eustáquio Trindade Netto, para o desenvolvimento do texto e como faríamos a editoração



gráfica. Coloquei em prática algumas das técnicas de reportagem aprendidas em sala de aula e exercitadas na CPJ.

Trabalhei todas as metodologias que envolvem o texto jornalístico: a pirâmide invertida (lide e sub-lide) até a conclusão do texto. Todas essas técnicas, é claro, dependem de boa apuração e boa entrevista com as fontes.

Apresentei o texto da reportagem em ordem decrescente — ou seja, com a famosa pirâmide invertida. A partir daí sugeri retrancas, para fazer a leitura do texto ficasse bem mais compreensiva.

5 DESCRIÇÃO DO PRODUTO OU PROCESSO

O jornal *Holandês* é um produto da Associação dos Criadores de Gado Holandês de Minas Gerais, instituição de apoio aos produtores rurais que atuam na pecuária leiteira do Estado, com ênfase no fomento das qualidades dos bovinos da raça Holandesa e seus cruzamentos. Sua atuação é fortemente marcada pelo atendimento às propriedades dos associados filiados, com vistas à afirmação do melhoramento genético resultante do suporte técnico através de avaliações e coletas de dados. A Associação desenvolve importante papel no desenvolvimento da pecuária leiteira, sendo parceira dos órgãos públicos e privados que se destinam a pesquisas em produção e reprodução. No âmbito federal, a instituição é subdelegada da Associação Brasileira de Criadores de Bovinos da Raça Holandesa, e por tal condição autorizada pelo Ministério da Agricultura, Pecuária e Abastecimento.

O jornal *Holandês* se traduz num elo, que, cada vez mais, orienta, informa e discute as questões pertinentes ao gado leiteiro. Com circulação mensal, o jornal *Holandês* visa disponibilizar informações aos leitores, em sua grande maioria produtores de leite. Em suas editorias encontram-se assuntos relativos a uso da tecnologia, saúde, economia específica, economia geral, investimentos, segurança, doenças, tratamentos, pastagens, alimentos, tudo que possa tornar mais fácil a vida do criador. Ou seja, trabalha com as mais variadas opções em torno do Jornalismo Científico e outros também.

O periódico tem formato tablóide, tendência do jornalismo impresso, distribuição não só em Minas, mas em algumas regiões do território nacional ou em segmentos ligados à produção de leite, com tiragem de mais de dez mil exemplares. O veículo se auto-sustenta com a venda de anúncios, feita pelo superintendente da Associação. A capa e algumas páginas são coloridas e outras pretas e brancas. A maioria das fotos é feita pelo estudante



responsável pelo setor de fotografia da Central de Produções Jornalísticas do curso de Jornalismo do Centro Universitário Newton Paiva.

O jornal é todo produzido dentro da Central de Produções Jornalísticas, desde a elaboração das pautas até a diagramação. Tudo supervisionado por professores e técnicos da área.

6) CONSIDERAÇÕES

O tema proposto por mim ao orientador e professor Eustáquio Trindade Netto foi um dos maiores e melhores desafios que encontrei até aqui. Jamais havia consultado tantas fontes para escrever uma matéria — a repercussão correspondeu ao trabalho desenvolvido. Acredito que a produção da matéria foi o teste que me habilitou a mostrar, não só aos produtores de gado, mas também à comunidade da área de comunicação, minha habilitação para exercer a profissão, pois é nossa responsabilidade tornar público tudo que seja de interesse da sociedade.

Da mesma forma, julgo ser da maior importância ter estagiado em um ramo jornalístico — agronegócios — que exige grande especialização por parte do jornalista. Dadas as características geofísicas do Brasil, país com notável vocação para o agronegócio, acredito também que este é um dos gêneros jornalísticos que terão grande evidência nos próximos anos.

Após ouvir e ler assuntos relativos à acupuntura, sinto-me ciente dos benefícios que essa terapia pode trazer também ao produtor rural, enquanto mecanismo redutor de custos. Isso possibilita, não só aos criadores mineiros, mas de todo o país, ganhar cada vez mais espaço no mercado mundial de carnes e leite. Terminei esse trabalho ressaltando a importância da CPJ e do Jornalismo, não só Científico, como verdadeiro instrumento de transformação social.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ALTAMAN, Fábio. **A Arte da Entrevista: uma antologia de 1823 aos nossos dias**. São Paulo: Scritta, 1995.

AMARAL, Luiz. **Jornalismo – Matéria de Primeira Página**. Rio: Tempo Brasileiro, 1997. AMARAL, Luiz. **Técnicas de Jornal e Periódico**. Rio: Tempo Brasileiro, 1987.



BAHIA, Juarez. **Jornal, História e Técnica – História da Imprensa Brasileira**. São Paulo: Ática, 1990.

BELTRÃO, Luiz. **A Imprensa Informativa**. São Paulo: Folco Masucci.

FERRARI, Maria Helena e SODRÉ, Muniz. **Técnicas de reportagem: notas sobre a narrativa jornalística**. São Paulo: Summus Editorial, 1986.

KOTSCHO, Ricardo. **A prática da reportagem**. São Paulo: ed. Ática, 2003. (Série Fundamentos).

MORIN, Edgar. **A Entrevista nas Ciências Sociais, no Rádio e na Televisão. Cadernos de Jornalismo e Comunicação**. Rio de Janeiro, 1968.

LAGE, Nilson. **A Reportagem – teoria e técnica de entrevista e pesquisa jornalística**. São Paulo: Record, 2001.

NETO, Eustáquio Trindade Netto. PESSOA, Sônia. **Manual de produção de texto: dicas básicas de português**. Curso de Jornalismo, 2005.

NETO, Eustáquio Trindade Netto. **Manual de técnicas de entrevista**, CPJ, 2008.