

## FICHA TÉCNICA

TÍTULO DA PEÇA: “O Rádio não incomoda”/ 2008

TIPO: JINGLE COM LOCUÇÃO

DURAÇÃO: 45”

CRIAÇÃO: Haroldo Lourenço e Eduardo Baldi

ORIENTAÇÃO E APOIO TÉCNICO: Prof. Renato Vilaça

PARTICIPAÇÕES:

Vozes dos cantores:

- Haroldo Lourenço
- Rayanne Toledo
- Douglas Vilela

Locutor: Haroldo Lourenço

Contatos:

Haroldo Lourenço: [aroldolourenco@gmail.com](mailto:aroldolourenco@gmail.com)

Douglas Vilela [douglasvilela@hotmail.com](mailto:douglasvilela@hotmail.com)

Rayana Toledo [rayana-toledo@hotmail.com](mailto:rayana-toledo@hotmail.com)

Eduardo Baldi sem contato

## ROTEIRO TÉCNICO

<p>VOZ1: homem, 35, voz grave, junto com a trilha sonora(levada de Jazz com estalo de dedos e voz fazendo “baixo”)</p> <p>Voz 2(+voz1): mulher, 20 a 30, voz aguda.</p> <p>VOZ3( + 1 e 2): homem, 20, voz menos grave.</p> <p>OC: homem, 35, voz grave, tom convincente e elegante.</p> <p>TRÊS VOZES: (tom mais agudo)</p> <p>LOC</p>	<p>QUEM É ESSE, NÃO PARECE UM ELEFANTE PRESTE ATENÇÃO, QUE ELE É DEMAIS</p> <p>DE MANHÃ SERVE PARA ACORDAR A GENTE DENTRO DO CARRO DÁ NOTÍCIA, MUITO INFORMA MUITO MAIS</p> <p>TEM PROGRAMAÇÃO DE MODO DIFERENTE UTILIDADE, PROMOÇÃO, CULTURA, HUMOR, RELIGIÃO, ESPORTE, HORA CERTA E MUITO, MUITO, MUITO MAIS</p> <p>Trilha cai para BG</p> <p>O RÁDIO É O GRANDE COMPANHEIRO DO DIA-A- DIA, QUE NOS ENTRETENIMENTO E INFORMAÇÃO. VOCÊ, OUVINTE OU ANUNCIANTE, PRESTIGIE O RÁDIO.</p> <p>Trilha sobe volume junto com as vozes</p> <p>O RÁDIO TOCA O SOM QUE CADA UM ENTENDE FORRÓ, POP, PUNK, SERTANEJO, AXÉ, ROCKPAGODE, MPB, JAZZFUNK, REGGAE, BOSSA, BLUES, BOLERO, MAMBO, SALSA, TANGO TRANCE, RAP, SOUL, E MUITO MUITO MUITO MUITO MAAAAAAAIS</p> <p>Corta a trilha.</p> <p>GRUPO DOS PROFISSIONAIS DO RÁDIO</p>
--	---

