



Rosário do Sul e Rio Santa Maria: Uma só história¹

1

Pedro Giumelli Gonçalves²

Jairo Roberto Fachi³

Universidade de Cruz Alta, Cruz Alta, RS

RESUMO

Este *paper* apresenta o processo de planejamento e execução do Rádio Documentário “**Rosário do Sul e Rio Santa Maria: Uma só história**”, desenvolvido durante a disciplina de Rádio Jornalismo III, do curso de Jornalismo da Universidade de Cruz Alta. Na produção deste documentário foi aplicado o conhecimento adquirido ao longo do semestre, buscando-se assim aliar teoria e prática. No programa é abordado um tema histórico e também que envolve preservação ambiental, sempre aplicando as técnicas jornalistas para a execução de todo o processo. O município de Rosário do Sul tem sua história diretamente ligada ao Rio Santa Maria e a constante degradação do leito do rio acaba prejudicando também os cidadãos rosarienses e este trabalho visa demonstrar a importância da preservação como aporte para o crescimento da cidade e da região.

PALAVRAS-CHAVE: Radiojornalismo; documentário; Meio-Ambiente; Resgate Histórico.

INTRODUÇÃO

A preservação ambiental é um tema cada vez mais presente em nosso dia-a-dia. Somos a todo instante bombardeados com notícias e informações que tentam de alguma forma conscientizar a todos da importância de cuidarmos do meio ambiente. Isso se torna ainda mais expressivo quando estas ações são regionalizadas e centralizadas no intuito de preservar um determinado bem natural. Este é o caso do movimento existente na região da fronteira Oeste do Rio grande do Sul, mais precisamente nos municípios que compõem a Bacia Hidrográfica do Rio Santa Maria. Famoso por seu leito abundante, o Rio Santa Maria, que tem uma extensão de mais de 15 mil quilômetros, vem tendo seu leito degradado ano após ano e isso preocupa cada vez mais as comunidades que dele dependem de alguma forma. Uma destas cidades é Rosário do Sul, um dos seis

¹ Trabalho submetido ao XVI Prêmio Expocom 2009, na Categoria III – Jornalismo, modalidade M – Documentário em Áudio (avulso).

² Aluno líder e estudante do 7º. Semestre do Curso de Jornalismo, UNICRUZ: pgiumelli@unicruz.edu.br.

³ Orientador do trabalho. Professor do Curso de Jornalismo, UNICRUZ: ihcaf@bol.com.br.



municípios que fazem parte da Bacia Hidrográfica do Rio Santa Maria, que deve muito do seu desenvolvimento às águas do Santa Maria, até porque, durante muito tempo, a única forma de acesso à cidade era através somente dele. Pois bem, sabendo-se da grande preocupação existente em meio à comunidade rosariense, principalmente entre as lideranças políticas do município, aproveitou-se a possibilidade de produzir um Rádio Documentário para verificarmos o aspecto histórico que envolve o rio Santa Maria e o município de Rosário do Sul e, de certa forma, alertar sobre a necessidade de preservação.

Este rádio Documentário foi produzido durante a disciplina de Rádio Jornalismo III, do sexto semestre do curso de Comunicação Social, habilitação Jornalismo, da Universidade de Cruz Alta, sob orientação do professor Jairo Roberto Fachi. Na produção do documentário foram realizadas entrevistas com pessoas ligadas à preservação do rio, bem como com historiadores.

OBJETIVO

Partindo-se do ponto de que para entender a necessidade de preservação do Rio Santa Maria, é necessário ter noção da importância que ele tem para os municípios que banha, um dos objetivos deste trabalho acaba sendo também o de resgatar fatos históricos que comprovem essa relevância do Santa Maria no desenvolvimento das cidades às quais suas águas alcançam. Este resgate histórico serve também para demonstrar o contraste entre as atuais condições das águas do rio e do antigo leito que o mesmo possuía.

Outro objetivo importante do presente trabalho é o de mostrar o que está sendo feito, principalmente no que se refere ao município de Rosário do Sul, no intuito de preservar o Rio Santa Maria e quem sabe até, de fazer ele voltar a ficar ao menos parecido com o rio dos áureos tempos, quando impressionava pela sua abundância e força.

Além do que foi citado acima, é inevitável observar que o grande objetivo do trabalho é demonstrar a necessidade de preservação da natureza, usando como exemplo principal, um rio de tanta história e de tanta importância para a região na qual está inserido, como é o Rio Santa Maria.

JUSTIFICATIVA



O presente trabalho justifica-se pela necessidade que temos de conscientizar a população como um todo da importância da preservação ambiental. E não poderia haver forma melhor de realizar esta conscientização que através do rádio, um veículo com grande penetração na sociedade em geral, com excepcional poder de alcance. Portanto, aproveitando-se deste “poder” de disseminar informações, que o rádio possui, é compreensível o porquê deste tema ter sido escolhido para a realização de um Rádio Documentário, até porque, este é um assunto que não poderia ser tratado apenas numa simples reportagem, pois no documentário a informação pode ser mais aprofundada, sendo possível detalhar melhor os pormenores acerca do assunto, possibilitando um melhor entendimento por parte do ouvinte. Enquanto que em uma reportagem, por se tratar de um período de tempo menor, a notícia tende a não ser tão aprofundada, apresentando aquilo que possui maior relevância para um razoável entendimento, porém sem a possibilidade de explicar o assunto na sua totalidade, mas obviamente também informando o ouvinte com qualidade.

Além desta natural necessidade de informar às pessoas sobre a preservação ambiental, o trabalho teve outro ótimo motivo para que fosse realizado, e aí entramos no âmbito acadêmico. A produção deste documentário proporciona ao estudante de Jornalismo a oportunidade de colocar em prática aquilo que foi apresentado pelo seu professor em sala de aula, fato que acrescenta muito na sua formação, pois com a união da prática com a teoria é possível que este acadêmico de hoje se torne um profissional completo amanhã, dominando todos os meios e seus formatos.

MÉTODOS E TÉCNICAS UTILIZADOS

Para a realização do Rádio Documentário “Rosário do Sul e Rio Santa Maria: uma só história” o processo de produção foi dividido em duas etapas. A primeira consistiu em uma pesquisa bibliográfica e documental sobre o assunto, envolvendo o município, o rio, a questão ambiental e obviamente as técnicas de produção jornalísticas. A segunda etapa foi a produção em si, quando foram realizadas a coleta de informações junto às fontes, sempre através de entrevistas previamente programadas, com a devida orientação do professor responsável pela disciplina de Radio Jornalismo III, o professor Jairo Roberto Fachi.

A primeira etapa, a pesquisa, foi realizada durante as aulas da disciplina e em horários extra-classe. A pesquisa bibliográfica foi realizada principalmente utilizando o acervo



bibliográfico do qual dispomos na Universidade de Cruz Alta, com a busca também de livros de terceiros que podiam aprofundar principalmente a questão histórica do rio com a cidade. Estas obras foram disponibilizadas, na sua grande maioria, pelas próprias fontes. A pesquisa documental foi realizada com todo o material que as fontes possuíam e que de alguma forma envolvia ou o rio, ou o município, ou os dois. Eram fotos, áudios, apresentações em Power Point, textos históricos, entre outros. Enfim foi todo o material avulso que fora disponibilizado por aqueles que trabalham constantemente com o tema.

A segunda etapa por sua vez, foi a de produção propriamente dita. Tendo em mãos todas as informações necessárias, foram selecionados os entrevistados e preparados questionários específicos para cada um. Cada rol de perguntas tinha suas especificidade de acordo com a função do entrevistado, porém todos tiveram que responder sobre a importância que entendem que o rio tem para a cidade e também para suas vidas. Estas entrevistas foram realizadas com um gravador portátil, acessório primordial para um jornalista que atue neste meio, e todas tiveram uma duração média de 30 (trinta) minutos.

DESCRIÇÃO DO PRODUTO OU PROCESSO

Como citado anteriormente, este trabalho foi realizado durante a disciplina de Rádio Jornalismo III, do curso de Comunicação Social, habilitação Jornalismo, da Universidade de Cruz Alta. A proposta foi de que cada aluno escolhesse um tema que considerasse importante e produzisse um Rádio Documentário. E antes de dar início à produção em si, foi necessário entender as características deste formato.

O Documentário difere de uma reportagem normal, por sua grande abrangência, como cita o autor Roberto Mcleish, na obra “Produção de Rádio: Um guia abrangente de produção radiofônica”. Neste livro, o autor define o documentário como sendo um programa que “apresenta somente fatos, baseado em evidencia documentada – registros escritos, fontes que podem ser citadas, entrevistas atuais e coisas do gênero. O objetivo fundamental é informar, mostrar uma história ou situação sempre se baseando na reportagem honesta e equilibrada”. Sendo assim foi produzido o Rádio Documentário Rosário do Sul e Rio Santa Maria: Uma só história, que busca contar a história do rio e da cidade, que são entrelaçadas, bem como salientar a importância de preservação ambiental, tudo isto através de entrevistas e pesquisa documental e bibliográfica.



Outro ponto importante a se salientar na produção deste trabalho é o porquê da escolha de entrevistas na obtenção de informações sobre o tema. Como afirma o autor Emilio Prado, em seu livro “Estrutura da informação radiofônica”, a entrevista “é uma das fórmulas mais ágeis para dar a conhecer uma informação ou para aprofundar o conhecimento dos fatos e suas conseqüências, assim como para aproximar-se da personalidade dos protagonistas das histórias”. Assim sendo, devido ao pouco tempo para coleta de dados e também pela necessidade de se absorver o máximo de informações das fontes escolhidas, as entrevistas foram o meio mais adequado para obtenção do material necessário e também para ver de perto, uma vez que ao realizar uma entrevista, aproximamo-nos daqueles que contam e participam da história, o quão importante era o tema para as pessoas escolhidas como fontes deste Rádio Documentário. Outro fator que pesou para a realização de entrevistas como forma de coletar as informações foi que, por se tratar de um programa de rádio, necessitava-se, obviamente, de matéria em áudio, sendo, portanto, imprescindível a realização de entrevistas.

CONSIDERAÇÕES

Com o desenvolvimento deste trabalho foi possível compreender a importância que este rio tem para a vida das pessoas que dele dependem de alguma forma. São seis municípios que tem sua área cortada pelas águas do Santa Maria e que somam milhares de pessoas, todas tendo suas histórias de vida marcada pelo rio, mesmo que muitas delas nem mesmo tenham noção disso. Compreendendo o que ocorre neste caso específico, é possível entender também a importância que existe de preservarmos a natureza, o ambiente em que vivemos e as riquezas que nos são disponibilizadas. Só através desta compreensão que vamos conseguir trabalharmos em prol da preservação ambiental, da preservação da vida.

No âmbito acadêmico, foi um processo que acrescentou muito na formação profissional, uma vez que possibilitou um maior contato com a rotina produtiva de um programa neste formato, desde o planejamento, passando pela pesquisa, pela produção em si, chegando à edição e à apresentação do trabalho pronto. Assim, o acadêmico do curso de Jornalismo da UNICRUZ poderá sair ainda mais preparado para o desempenho da sua profissão.



Assim sendo, é possível afirmar que, apesar de algumas dificuldades para o desenvolvimento de tal trabalho, o saldo acaba sendo positivo, pois acrescentou-nos tanto conhecimento acadêmico, como também a consciência de que devemos cada vez mais cuidar da nossa casa, ou seja, do ambiente em que vivemos.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

MCLEISH, Robert. **Produção de rádio – Um guia abrangente de produção radiofônica**. São Paulo: Summus, 2001.

PRADO, Emilio. **Estrutura da informação radiofônica**. São Paulo: Summus, 1989.

PORCHAT, Maria Elisa. **Manual de Radiojornalismo Jovem Pan**. São Paulo: Editora Ática, 1993.