



Cartaz – Canção Para Minha Terra Natal¹

Thiago Murilo Jugler²

Gustavo Guilherme da Matta Caetano Lopes³

Faculdade Internacional de Curitiba – Facinter, Curitiba, PR.

Resumo

Canção para Minha Terra Natal é uma festa que vem reunir os músicos do Circo Solar para cantar de maneira solo algumas músicas do livro Prosa e Música para Minha Terra Natal. Nos moldes da música sertaneja cada músico abraça seu violão e canta, no máximo na companhia de outro violão e voz. A idéia é quebrar essa barreira de grandes espetáculos, numa apresentação na qual o diferencial seja a qualidade.

A festa acontece no Bar do Gaita, tradicional ponto de encontro de um público específico.

O cartaz também foi produzido e colocado unicamente na porta do bar, pois é direcionado aos clientes do estabelecimento.

Palavra-chave: Circo Solar; Piraquara; Quatro Barras; Anhangava; Regionalismo.

1. Introdução

Na procura de uma identidade cultural paranaense, em Piraquara, região metropolitana da capital, o grupo musical Circo Solar procura o regionalismo dentro de seus trabalhos.

Vale ressaltar que o grupo não tem uma formação específica, ele é composto de vários músicos de diferentes idades e influências, mas em comum procuram produzir músicas de caráter regional. Durante 10 anos o grupo vem pesquisando uma sonoridade que tenha sentido para a cidade serrana de Piraquara, e sua primeira obra vem em forma de livro, uma reunião de poesias, melodias e harmonias. Tal obra “Prosa e Música para Além de Nós Mesmos” conta com setenta canções escritas por Daniel Estefani sob

¹ Trabalho submetido ao XVI Prêmio Expocom 2009, na Categoria Publicidade e Propaganda, modalidade Cartaz avulso

² Aluno líder do grupo e estudante do 3º. Semestre do Curso de Publicidade e propaganda, email: jugler_thg@hotmail.com

³ Orientador do trabalho. Professor do Curso de Publicidade e Propaganda, email: glopes@facinter.br

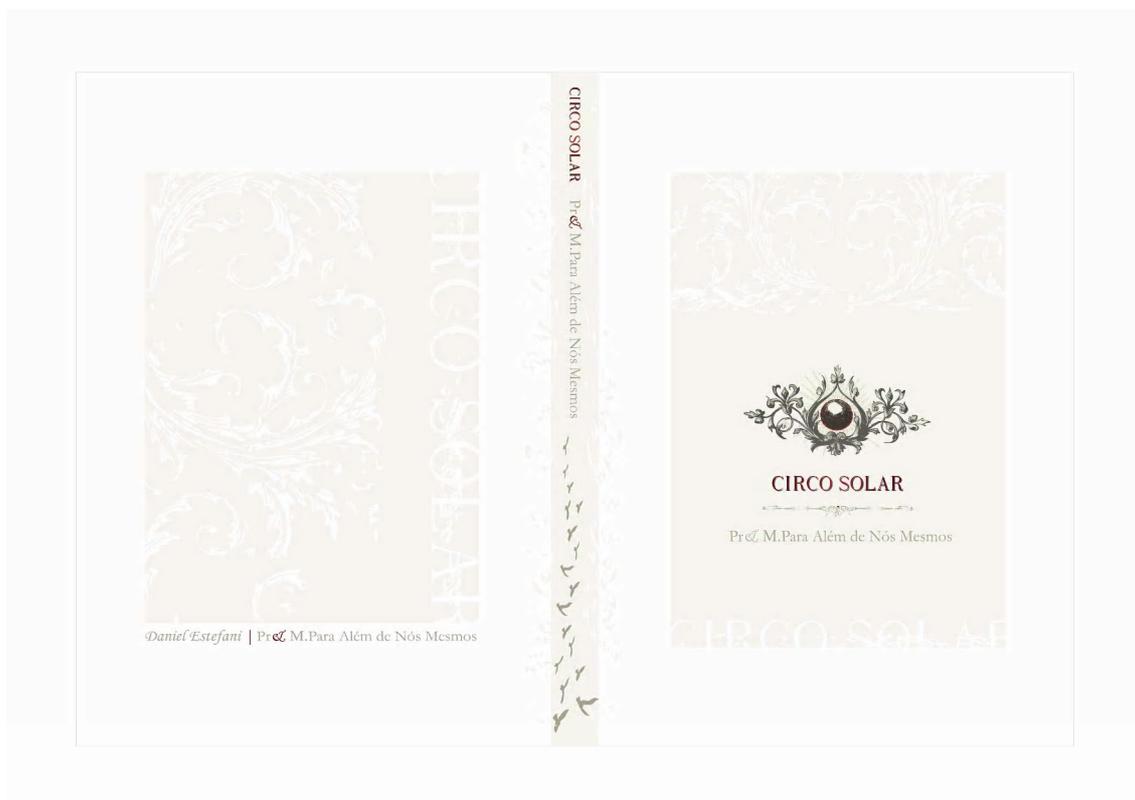
harmonias e melodias de Iko Vedovelli, J.Ricardo, Toninho do Blues, Rodrigo Barba, Rato Vedovelli. A obra também apresenta quarenta contos.

A conclusão do livro teve correções do renomado poeta, e também morador da cidade, Portela. A produção gráfica contou com uma arte à altura.

A intenção dessa obra é apresentar para outros intérpretes a música regional do Circo Solar, criando uma perspectiva sobre o que é nosso estado e cultura. Outro motivo que levou o grupo a desenvolver um livro ao invés de um disco foi a dificuldade de reunir todos os artistas para ensaios, uma vez que trabalho e estudos complicariam reuniões conjuntas. Assim, com papel, caneta e violão criaram o livro assinado pelo nome Circo Solar.

2. Linguagem

O cartaz desenhado tem profunda ligação com a arte gráfica do livro a baixo, elementos vetoriais usados em ambos e a utilização dos tons de amarelo e vermelho.



Para a festa que vira ocorrer no meio do ano, o cartaz desenhado vem respeitar os princípios dessa procura cultural que o Circo Solar se aventura.

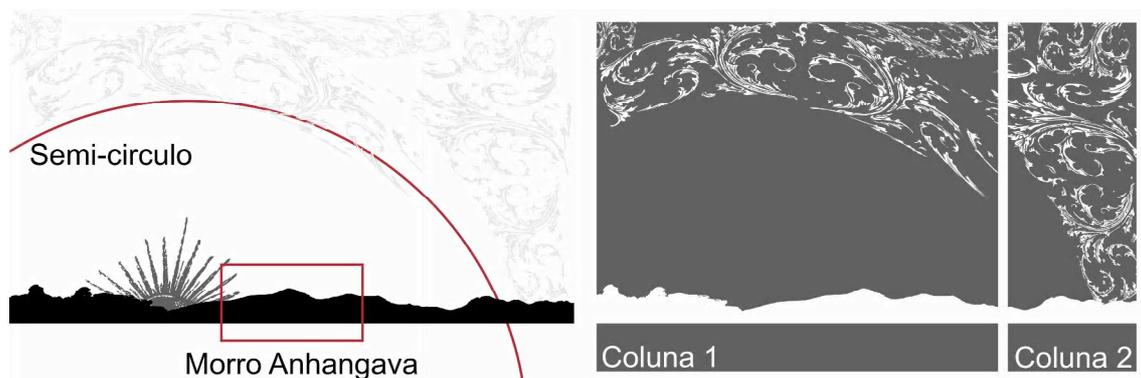
A primeira característica é a silhueta do Morro do Anhangava e o sol nascente à sua esquerda. Tal paisagem é vista nas proximidades das represas que existem na região. O sol respeita sua posição verídica, a montanha fica no cento e pelo céu uma roda de meninas festeja sua cidade natal.

Apesar de apresentar característica na diagramação decorrente do início dos anos 1900 e final dos 1800, o grande diferencial é a utilização de ferramentas digitais. O cartaz foi todo desenhado usando Coreldraw, elementos decorativos foram tirados de livros antigos e rastreado os bitmaps, deu origem aos vetores. Só essa aparência vetorial cria uma estética bem diferente do que se viu no decorrer das escolas de design.

3. Diagramação

A diagramação parte de um semi-circulo, que respeita o cento do sol. O detalhe tipográfico do titulo se modela sobre essa mesma lógica. Assim como é dado destaque para o sol, com arabescos e detalhes tipográficos o enfeitando, a mesma importância é dada ao Morro do Anhangava desenhado bem ao centro dessa linha que estende toda a serra.

Com o sol um pouco à esquerda da Montanha, crieasse uma coluna e outra à direita do centro. A coluna sobre o sol destaca o titulo da festa e quem são os artistas convidados, já à direita, a data e o nome do grupo Circo Solar.





Preocupação com a harmonia e equilíbrio de cada elemento resulta em um movimento, onde cada texto se liga a completar toda a leitura do cartaz. Pondo se ao fim, “Grupo Circo Solar”.



Referência Biográfica

Heller, Steven. **Linguagem do Design compreendendo o design gráfico**. São Paulo, Edições Rosari, 2007, p. 451.

Cardoso, Rafael. **O Design Brasileiro antes do design. Aspectos da história gráfica, 1870 - 1960** . São Paulo, Cosac Naify, 2005, p.360.