



Revista Universo Ipa – Projeto Experimental II¹

Asaph Borba²
Michele Boff da Silva Limeira³
Centro Universitário Metodista IPA

RESUMO

O trabalho consiste na edição da Revista Universo IPA, produzida pelos alunos do segundo semestre do curso de Comunicação Social – Jornalismo, do Centro Universitário Metodista, na disciplina de Projeto Experimental II. Na disciplina e, no contexto curricular do semestre, que garante um trabalho interdisciplinar, os alunos são desafiados a vivenciar todo o processo de produção de uma revista, desde sua concepção editorial, passando pela escolha de pautas e fontes, captação de informações, redação, edição, revisão e diagramação até a distribuição do produto final. O foco editorial da revista é o desenvolvimento da reportagem, enquanto gênero nobre da revista, em diferentes editoriais, com pautas voltadas para um público de interesses diversificados. A distribuição ocorre no âmbito interno e externo à instituição.

PALAVRAS-CHAVE

Jornalismo Impresso; Revista; Reportagem; Universo IPA.

INTRODUÇÃO

A disciplina de Projeto Experimental II, que compõe a grade curricular do segundo semestre do curso de Comunicação Social – Jornalismo, do Centro Universitário Metodista, do IPA, tem por objetivo desenvolver uma prática jornalística de veículo impresso, com ênfase em revista. Para dar suporte à produção, realiza-se um trabalho integrado às demais disciplinas do semestre, que subsidiam teoricamente a produção da revista. Em Projeto Experimental II, dá-se continuidade às construções teóricas e práticas, iniciadas no primeiro semestre, sobre jornalismo impresso. A disciplina proporciona aos alunos espaços de experimentação do jornalismo de revista, englobando todo o processo de produção, da concepção do veículo, passando pela definição de pautas, pela escolha das fontes, pela captação e prática da entrevista, da investigação, da pesquisa e da observação, pela edição das informações, redação do texto da reportagem, edição fotográfica, diagramação, revisão e por fim pela distribuição do produto final. Busca-se simular, em sala de aula (laboratório

¹ Trabalho submetido ao XVI Prêmio Expocom 2009, na Categoria Jornalismo, modalidade Revista Laboratório Impressa.

² Aluno líder do grupo e estudante do 2º. Semestre do Curso de Jornalismo, email: asaphrosana@terra.com.br.

³ Professora orientadora da disciplina de Projeto Experimental II, do 2º semestre do cursos de Jornalismo, email: michele.limeira@metodistadosu.edu.br.



de informática), a redação de uma revista, mesclando momentos essencialmente práticos com outros de reflexão sobre o processo que está sendo desencadeado. Dessa forma, o aluno produz e também analisa a própria produção. Nesse contexto, a disciplina apresenta como produto final a Revista Universo IPA.

OBJETIVO

O trabalho aqui apresentado visa ser um espaço de vivência prática do jornalismo, proporcionado a alunos do segundo semestre, através da edição de uma revista – Universo IPA, que se constitui no produto final da disciplina de Projeto Experimental II.

JUSTIFICATIVA

A Revista Universo IPA, editada por alunos do segundo semestre, é de fundamental importância para dar sustentabilidade ao projeto pedagógico do curso de Comunicação Social Jornalismo, do Centro Universitário Metodista, que prevê a inserção da experimentação da prática jornalística desde os primeiros semestres. Os alunos são desafiados a aprender a partir da prática, encarando o fazer jornalístico e tendo que participar concretamente da edição da revista. Todo o processo é desenvolvido em sala de aula, com orientação da professora da disciplina de Projeto Experimental, e com apoio das demais disciplinas do semestre. Pode-se afirmar que a Revista Universo IPA é, além de um produto jornalístico de qualidade, um exemplo real de como se dá, através da experimentação, a aprendizagem.

MÉTODOS E TÉCNICAS UTILIZADOS

A Revista Universo IPA é produzida no espaço de sala de aula, simulando o ambiente de redação. Cabe ao professor da disciplina de Projeto Experimental, conduzir o processo de produção. Num primeiro momento, são realizadas discussões sobre a concepção do projeto editorial e gráfico da revista. Em seguida, procedem-se orientações para que os alunos apresentem pautas para a edição. Em reunião, cada aluno expõe suas propostas de pautas, as quais são analisadas e, por fim, escolhidas pelo grupo para compor a edição. Após, os estudantes recebem orientação individual, do professor, para desenvolver a pauta, considerando assunto, enfoque, objetivo, fontes, roteiro de entrevista e projeção de



aproveitamento editorial. Quando todos estiverem orientados, inicia-se a captação de informações, que ocorre principalmente via entrevista (incentiva-se a entrevista pessoal com a fonte, com o objetivo de entender a entrevista como um momento dialógico), mas também inclui pesquisa, investigação e observação. Feita a captação, os alunos devem apresentar as informações à professora, para então serem orientados quando à redação e à edição. Em aula, os alunos redigem e editam o texto da reportagem, com acompanhamento da professora. Há, por fim, um processo de edição e revisão, que exige dedicação individual aos alunos. A edição dos textos é realizada em laboratório de informática. Paralelamente, na disciplina de Produção e Planejamento Gráfico II, as matérias estão sendo diagramadas para compor as páginas da revista, utilizando o software InDesing; e na disciplina da Fotografia, os alunos estão produzindo e editando as imagens que irão ilustrar a revista. O fechamento da edição ocorre na disciplina de Projeto Experimental, com apoio da Agência Experimental de Jornalismo do curso. Após a impressão, compete à turma a distribuição.

5 DESCRIÇÃO DO PRODUTO OU PROCESSO

A Revista Universo IPA é um veículo de jornalismo impresso, em formato A4, composta por 48 páginas, em cor. A edição é também disponibilizada em formato PDF, para acesso no site da Agência Experimental de Jornalismo do curso. A edição é realizada no contexto da disciplina de Projeto Experimental II, seguindo todas as etapas do processo de produção jornalístico. É composta pelas editorias de História, Educação, Economia, Comportamento, Saúde, Meio Ambiente, Social, Ciência, Cultura, Esporte e Turismo, além de apresentar reportagens especiais, entrevista e espaços de opinião, incluindo editorial e crônica. O principal produto jornalístico da revista é a reportagem, entendida como uma extensão da notícia e, por excelência, uma forma narrativa - descritiva do veículo impresso. Por conseguinte, a reportagem constitui um dos gêneros jornalísticos informativos, sobrevalorizado na revista Universo IPA.

6 CONSIDERAÇÕES

A Revista Universo IPA é, hoje, um espaço de expressão da prática jornalística possível de ser desenvolvida por alunos de segundo semestre do curso. Revela, nas entrelinhas das páginas, o perfil daqueles que a produziram e, sobretudo, apresenta-se como resultado de um processo de aprendizagem em construção. Por isso, é um veículo projetado e esperado, com significativa expectativa, pelos alunos que participaram do processo. Percepe-se que os



alunos conseguem, no final do semestre, ao ter a revista em mãos, analisar o trabalho realizado, com postura crítica-constructiva, além de exibirem com orgulho suas primeiras experiências jornalísticas e de reportagem.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- BOAS, Sergio Vilas. **O estilo magazine - texto em revista**. São Paulo : Summus, 1996.
- CASTRO, Gustavo de; GALENO, Alex (org). **Jornalismo e Literatura – a sedução da palavra**. São Paulo : Escrituras, 2002.
- CHAPARRO, Manuel C. **Pragmática do Jornalismo**. São Paulo : Summus, 1994.
- COIMBRA, Oswaldo. **O texto da reportagem impressa**. São Paulo : Ática, 1993.
- MEDINA, Cremilda de Araújo. **Entrevista – o diálogo possível**. 3 ed. São Paulo : Ática, 1995.
- NOBLAT, Ricardo. **A arte de fazer um jornal diário**. São Paulo : Contexto, 2002.
- SCALZO, Marília. **Jornalismo de Revista**. SP: Contexto, 2003.