



Eleonor & Flávio

Autor:

Maurício Fernando Schneider Kist

Aluno do Curso de Comunicação Social com habilitação em Produção em Mídia Audiovisual da Universidade de Santa Cruz do Sul – UNISC

Resumo

O Curta metragem Eleonor & Flávio é um devaneio poético que conta a história de um jovem casal que, em um piquenique, se enche de inúmeras incertezas. O curta foi produzido na Universidade de Santa Cruz do Sul na disciplina de Roteiro Produção e Direção de Curta Metragem ministrada pelo professor Jair Giacomini. Este é o curta de estréia do Diretor Maurício Schneider e de boa parte de sua Equipe de produção.

Palavras-chave

Curta Metragem; Piquenique; Filosofar; bem e mal

Corpo do trabalho

O Curta metragem Eleonor & Flávio é um devaneio poético que conta a história de um jovem casal que, em um piquenique, se enche de inúmeras incertezas. O curta foi produzido na Universidade de Santa Cruz do Sul na disciplina de Roteiro Produção e Direção de Curta Metragem ministrada pelo professor Jair Giacomini. Este é o curta de estréia do Diretor Maurício Schneider e de boa parte de sua Equipe. Que teve ainda como assistente de direção Sancler Ebert. A diretora de produção foi Amanda de Carvalho que contou como assistentes Anne Calheiro, Bruna Wolff de Matos e Heloísa Poll. A direção de fotografia foi assinada por Alessandro Oliveira e Nândria Oliveira. Destaque também para a Diretora de Arte Júlia Thetinski que teve como assistente Márcia Santos. Cabe ainda à Júlia a assinatura do roteiro juntamente com o diretor Maurício Schneider. O câmera foi Luís Habekost e o áudio foi comandando por Júlio Graef, tanto sua captação quanto edição e mixagem. Os responsáveis pela bela trilha sonora foram Bruno Gonçalves Delarge e Henrique Sulzbacher que produziram e executar as três trilhas. Lucas Dalla Vecchia Ghisleni compôs uma das músicas utilizadas que foram regravadas com novo arranjo por Bruno e Henrique. A edição

Trabalho apresentado ao Intercom Junior, na Divisão Temática de Comunicação Audiovisual, do X Congresso de Ciências da Comunicação na Região Sul 1

Maurício Fernando Schneider Kist: Acadêmico do Curso de Comunicação Social e Diretor do Curta Metragem Eleonor & Flávio mauricioschneider@gmail.com



ficou a cabo de Maurício Schneider e também sua finalização. Para essa última tarefa contou com Amanda de Carvalho. Toda essa equipe é formada em sua maioria por estudantes de comunicação social. O curta trata uma nova linguagem e uma nova abordagem ficcional. Suas imagens marcantes e seus diálogos filosóficos podem deixar os espectadores desconcertados, porém, os faz refletir sobre a vida. A música também é muito marcante e pode parecer melancólica e reflexiva, fica na mente de quem a escuta como uma doce melodia. O curta metragem contou com diversos apoios para ser realizado, desde empresas da região à pessoas que durante as gravações e todo o processo de produção auxiliaram de alguma forma a equipe de produção.

Referências bibliográficas

MOSS, Hugo. **Como formatar o seu roteiro:** um pequeno guia de Máster Scenes. Rio de Janeiro: Aeroplano, 2002. 31 p.

WATTS, Harris. **Direção de câmera:** um manual de técnicas de vídeo e cinema. São Paulo: Summus, 1999. 107 p.