

Programa:		Lauda N °:
Irmãos Bertussi		
Data:	Hora:	Produtor:
		Diego, Flavia, Juliana, Mariah e Noele

12345678901234567890123456789012345678901234567890123456789012345

TECNICA: TROTE DE CAVALO 5" CD 8 FAIXAS 37,38 E 40 E CORTA

TECNICA: RODA TRILHA E DEIXA BG

LOCUTOR: ERA 1923 QUANDO NASCEU UM DOS GRANDES
REVOLUCIONÁRIOS DA MÚSICA GAÚCHA: HONEYDE BERTUSSI// DEZ
ANOS DEPOIS NASCERIA AQUELE QUE SERIA SUA DUPLA PELAS
COXILHAS GAÚCHAS: ADELAR BERTUSSI//

TÉC: CORTA TRILHA E RODA SONORA

SONORA: WILSON BERTUSSI (IRMÃO)

TÉCNICA: RODA TRILHA E VAI A BG

LOCUTOR: NO SÉCULO 19, O AVÔ JOÃO BERTUSSI FILHO
ESTABELECEU-SE NA CRIÚVA E COMEÇOU A IMPORTAR GAITAS DA
ITÁLIA// SEU FILHO FIORAVANTE APRENDEU A TOCAR PARA
DEMONSTRAR E VENDER OS INSTRUMENTOS// OS TROPEIROS
COMEÇARAM A ESPALHAR ESSA MUSICALIDADE, FAZENDO DA
REGIÃO DOS CAMPOS DE CIMA DA SERRA A CAPITAL DA GAITA.////

TÉC: CORTA TRILHA E RODA SONORA

SONORA: CARLOS RAMOS (IRMÃOS RAMOS)

TÉCNICA: RODA TRILHA E VAI A BG

LOCUTOR: NO INÍCIO DA DÉCADA DE 40, HONEYDE ADQUIRIU SUA PRIMEIRA GAITA.// SUA ESTRÉIA COMO MÚSICO ACONTECEU EM OITO DE MAIO DE MIL NOVECENTOS E QUARENTA E DOIS DURANTE UM BAILE DE CASAMENTO//

TÉC: CORTA TRILHA E RODA SONORA

SONORA: DEPOIMENTOS

TÉC: RODA TRILHA E VAI A BG

LOCUTOR: A MUSICALIDADE DOS FILHOS LEVOU O PAI FIORAVANTE A FORMAR UMA BANDA COM OS FILHOS.// DAÍ EM DIANTE COMEÇARAM A TOCAR EM FESTAS, FAZENDO SUCESSO E LEVANDO ALEGRIA PARA A POPULAÇÃO.////

TÉC: CORTA TRILHA

TÉCNICA: RODA MARICOTA MAGRICELA 18" AOS 40" [CD "O MELHOR DE OS BERTUSSI, FAIXA 2"]

TÉC: RODA TRILHA E VAI A BG

LOCUTOR: SAINDO DA TRADICIONAL DUPLA VIOLA E ACORDEOM, OS IRMÃOS BERTUSSI REVOLUCIONARAM A CULTURA MUSICAL DO ESTADO.// O QUE HAVIA ANTES ERA UMA MÚSICA RICA EM RITMOS, MAS POBRE DE HARMONIA.// AO UTILIZAR INSTRUMENTOS MODERNOS, GAITAS COM 120 BAIXOS E BATERIAS, ELES TRANSFORMARAM OS RITMOS DE BAILE.////

TÉC: CORTA TRILHA E RODA SONORA

SONORA: LUIZ CARLOS BORGES (CANTOR)

SONORAS: OMAIR TRINDADE (APRESENTADOR)

SONORAS: TIO OSVALDO

TÉC: RODA TRILHA E VAI A BG

LOCUTOR: EM MIL NOVECENTOS E CINQUENTA E CINCO, OS BERTUSSI GRAVARAM O SEU PRIMEIRO LP, “*CORAÇÃO GAÚCHO*”.// BASEADAS NA ALEGRIA DA CULTURA ITALIANA, AS COMPOSIÇÕES CONTRASTAVAM COM AS MELODIAS TRISTES, QUE CARACTERIZAVAM O INÍCIO DO SÉCULO VINTE.//

TÉCNICA: RODA CORAÇÃO GAÚCHO, INÍCIO AOS 42" [CD CORAÇÃO GAÚCHO, FAIXA 2]

TÉC: RODA TRILHA E VAI A BG

LOCUTOR: NO ANO SEGUINTE, A DUPLA LANÇOU O DISCO “*O CACIONEIRO DAS COXILHAS*”, QUE NA SUA CANÇÃO PRINCIPAL REVELA A SAUDADE DE UM TROPEIRO PELA SUA ESTÂNCIA AMADA.///

TÉC: CORTA TRILHA

TÉCNICA: RODA CACIONEIRO DAS COXILHAS, 1'05" [CD CORAÇÃO GAÚCHO, FAIXA 8]

TÉC: RODA TRILHA E VAI A BG

LOCUTOR: SEGUINDO A ONDA DE SUCESSO, OS BERTUSSI LANÇARAM EM MIL NOVECENTOS E CINQUENTA E SETE O DISCO “SÓ PARA VOCÊ”.// NO ANO POSTERIOR, O DISCO “NOS PAGOS DO SUL” CONSAGROU NACIONALMENTE OS IRMÃOS BERTUSSI.///

TEC: CORTA TRILHA

TÉCNICA: RODA CORAÇÃO DO MEU PAGO 46" [CD GILNEI BERTUSSI E OS BERTUSSI, VIDA TROPEIRA, FAIXA 12]

TÉC: RODA TRILHA E VAI A BG

LOCUTOR: O NORTE DO BRASIL RECEBE A VISITA DOS IRMÃOS BERTUSSI EM MIL NOVECENTOS E SESSENTA.// CONTRATADOS PELA GRAVADORA “RCA VITOR”, GRAVARAM O DISCO “PASSEANDO NOS PAGOS”.// LOGO EM SEGUIDA LANÇARAM O SUCESSO “QUE LINDA A VIDA”, COM SOLOS DE ACORDEOM.///

TÉC: CORTA TRILHA

TÉCNICA: RODA QUE LINDA MINHA TERRA, INÍCIO ATÉ 1'05, (PASSARINHOS), [CD VELHA PORTEIRA, FAIXA 1]

TÉC: RODA TRILHA E VAI A BG

LOCUTOR: O AUGUE DA CARREIRA VEIO EM MIL NOVECENTOS E SESSENTA E DOIS, COM A CANÇÃO “OH DE CASA”.///

TÉCNICA: CORTA TRILHA

TÉCNICA: EDIÇÃO JULIANA [GRUDAR]

TÉCNICA: RODA OH DE CASA, [ONTEM, HOJE E SEMPRE, FAIXA 1]

TÉCNICA: RODA TRILHA E VAI A BG

LOCUTOR: O DISCO “*IRMÃOS BERTUSSI*” FOI LANÇADO EM MIL NOVECENTOS E SESENTA E TRÊS.// NO ANO SEGUINTE, O FILHO DE HONEYDE, DALTRO BERTUSSI SE JUNTOU A DUPLA.// DOIS ANOS DEPOIS ADELAR ADOECE, E HONEYDE CONTINUA A TRAJETÓRIA COM SEU FILHO.// A DUPLA SE DESFEZ, E CADA UM PASSOU A TRABALHAR COM UM CONJUNTO MUSICAL.///

TÉCNICA: CORTA TRILHA

TÉCNICA: RODA A VOLTA DO TROPEIRO, INÍCIO AOS 38" [CD ONTEM, HOJE E SEMPRE, FAIXA 7]

TÉCNICA: RODA TRILHA E VAI A BG

LOCUTOR: OS IRMÃOS BERTUSSI REÚNEM-SE EM SETENTA E DOIS PARA GRAVAR O DISCO “*SANGUE GAÚCHO*”.// DEPOIS DESSE BREVE REENCONTRO, A DUPLA SEGUIU SEUS CAMINHOS DE FORMA INDEPENDENTE.//

TÉCNICA: CORTA TRILHA

TÉCNICA: RODA SANGUE DE GAÚCHO, INÍCIO AOS 50" [CD ONTEM, HOJE E SEMPRE, FAIXA 8]

TÉCNICA: RODA TRILHA E VAI A BG

LOCUTOR: AO SUBMETER-SE A UMA CIRURGIA CARDÍACA, HONEYDE BERTUSSI VEIO A FALECER EM QUATRO DE JANEIRO DE MIL NOVECENTOS E NOVENTA E SEIS.//

TÉCNICA: RODA OH DE CASA, 3'02" ATÉ O FIM [CD ONTEM, HOJE E SEMPRE, FAIXA 1]

TÉCNICA: TROTE DE CAVALO 10" CD 8 FAIXAS 37,38 E 40 E CORTA

TÉCNICA: RODA TRILHA E VAI A BG

LOCUTOR: ANO DOIS MIL E OITO.

TÉCNICA: TROTE DE CAVALO 10" CD 8 FAIXAS 37,38 E 40 E CORTA

TÉCNICA: RODA TRILHA E VAI A BG

LOCUTOR: ADELAR CONTINUA COM INTENSA ATIVIDADE PROFISSIONAL, APRESENTANDO-SE EM SHOWS, FESTAS E BAILES EM TODO O BRASIL.// NESSES ENCONTROS, ELE RELEMBRA VELHOS TEMAS E APRESENTA NOVOS.// POR ISSO EM SUAS ANDANÇAS TEM SIDO DENOMINADO O TROPEIRO DA MÚSICA GAÚCHA.//

TÉCNICA: RODA TROPEIRO EM APUROS, INICIO A 1'14 [CD O TEMPO E A VIDA, FAIXA 2]

TÉCNICA: RODA TRILHA E VAI A BG

LOCUTOR: A HOMENAGEM Á DUPLA CHEGOU AO ÁPICE NO ÚLTIMO DIA VINTE E SETE DE ABRIL DESTE ANO, QUANDO FOI INAUGURADO O MEMORIAL IRMÃOS BERTUSSI, NA MULADA.//

TÉCNICA: CORTA TRILHA

TÉCNICA: ADELAR DISCURSO

TÉCNICA: PAULO BERTUSSI

TÉCNICA: DILVA CONTI

TÉCNICA: ADELAR ENTREVISTA

TÉCNICA: RODA TRILHA E VAI A BG

LOCUTOR: O AMOR DOS IRMÃOS BERTUSSI PELA MÚSICA, PODE SER PERCEBIDO NOS VERSOS ESCRITOS POR HONEYDE.// DEZESSETE DIAS ANTES DE FALECER, UM BILHETE DEDICADO À FAMÍLIA DIZIA: “QUANDO EU NÃO MAIS CANTAR POR PAGOS QUE TANTO AMEI, A SAUDADE E A TRISTEZA VÃO PASSAR ONDE EU CANTEI”.////

TÉCNICA: CORTA TRILHA

TÉCNICA: RODA SAUDADE E TRISTEZA DE 1'54 A 2'10" [CD O MELHOR DOS BERTUSSI, FAIXA 13]

TÉCNICA: TROTE DE CAVALO 10" CD 8 FAIXAS 37,38 E 40 E VAI A BG

LOCUTOR: O PROGRAMA ESPECIAL IRMÃOS BERTUSSI FOI PRODUZIDO NA DISCIPLINA RADIOJORNALISMO 3, DO CURSO DE JORNALISMO DA UNIVERSIDADE DE CAXIAS DO SUL.//
COORDENAÇÃO É DA PROFESSORA LEYLA COIMBRA THOMÉ.//
EDIÇÃO E MESA DE AUDIO É DE MARCELL BOCCHESI.// **LOCUÇÃO**
MATEUS MACHADO.// **PRODUÇÃO E REPORTAGENS** DIEGO MARQUES NETTO, FLÁVIA NOAL, JULIANA ECHER MANTO, MARIAH VALDUGA BENITES E NOELE SCUR.// **AGRADECIMENTOS** OMAIR TRINDADE, ADELAR BERTUZZI, LUIS CARLOS BORGES E PAULO BERTUZZI.////

TÉCNICA: SOBE BG E CORTA