

**TÉCNICA: RODA TRILHA JAZZ 10" E VAI A BG**

**NARRADOR:** 40 ANOS DE HISTÓRIA.// 40 ANOS DE EDUCAÇÃO.// 40 ANOS FORMANDO ALUNOS.// 40 ANOS FAZENDO PARTE DA COMUNIDADE CAXIENSE.///

**TÉCNICA: SOBE SOM 5" E VAI A BG**

**NARRADOR:** ESSA É A TRAJETÓRIA DA ESCOLA ESTADUAL DE ENSINO MÉDIO, SANTA CATARINA, QUE COMPLETA 40 ANOS EM 2008.// A ESCOLA É UMA DAS MAIS TRADICIONAIS INSTITUIÇÕES DE CAXIAS DO SUL E FOI FUNDADA EM 1º DE ABRIL DE 1968.// MARIA DE LURDES MADRUGA RELEMBRA A SUA RELAÇÃO COM A ESCOLA.///

**TÉCNICA: CORTA BG E RODA SONORA 01 DIRETORA**

**TÉCNICA: RODA TRILHA 5" E VAI A BG**

**NARRADOR:** A ESCOLA MANTÉM UM VÍNCULO COM EX-ALUNOS E EX-PROFESSORES ATRAVÉS DE ASSOCIAÇÕES QUE SE REÚNEM ANUALMENTE.// HOJE EM DIA, A ESCOLA CRESCEU E CONTA COM QUASE 2.000 [ALUNOS](#) E TEM DIVERSAS ATIVIDADES.// DENTRE SEUS EX-ALUNOS, DESTACA-SE, ALEXANDRE LORENZATTI, O POLÍTICO PEPE VERGAS ALÉM EMPRESÁRIOS, PROFESSORES, MÉDICOS E A CANTORA TITA SACHET.///

**TÉCNICA: CORTA BG E RODA SONORA 02,03,04 e 17**

**TÉCNICA: RODA TRILHA (CD- TRILHAS-15) 10" E VAI A BG**

**NARRADOR:** A ESCOLA RECEBE DESTAQUE TAMBÉM POR SUAS PREMIAÇÕES TANTO NA ÁREA EDUCATIVA QUANTO ESPORTIVA.// A BANDA MARCIAL, FUNDADA EM OUTUBRO DE 1996, SE DESTACA POR SUAS BRILHANTES APRESENTAÇÕES, QUE NÃO SE RESUMEM APENAS TOCAR NOS DESFILES DE SETE DE SETEMBRO.// OS OBJETIVOS PRESENTES NA ÉPOCA DE SUA CRIAÇÃO ERAM DESENVOLVER AS HABILIDADES DOS ALUNOS NA MÚSICA E RESGATAR O CIVISMO E O AMOR À PÁTRIA.// COMO COMENTA A COORDENADORA DA BANDA MARCIAL DO SANTA, IONE SILVEIRA.///

**TÉCNICA: CORTA BG E RODA SONORA 05**

**TÉCNICA: RODA TRILHA (CD- TRILHAS-15) 5'' E VAI A BG**

**NARRADOR:** O SANTA, COMO É CARINHOSAMENTE CONHECIDO PELA COMUNIDADE, SEMPRE TEVE GRANDE PREOCUPAÇÃO EM OFERECER DIVERSOS PROGRAMAS EXTRA-CLASSE PARA SEUS ALUNOS.// A GINCANA, QUE ACONTECE A CADA DOIS ANOS, REÚNE OS ESTUDANTES E ENVOLVE A COMUNIDADE.///

**TÉCNICA: CORTA BG E RODA SONORA 06**

**TÉCNICA: RODA TRILHA - LUÍZ MARENCO 5'' E VAI A BG**

**NARRADOR:** ADEPTO DA CULTURA REGIONALISTA, O SANTA AINDA TEM UM CENTRO DE TRADIÇÕES GAÚCHAS, O CTG HERDEIROS DA TRADIÇÃO, FOI FUNDADO EM 5 DE OUTUBRO DE 1990.//VERA DELFIS DE LIMA TEM UMA ATUAÇÃO SIGNIFICATIVA DENTRO DO CTG.///

**TÉCNICA: CORTA BG E RODA SONORA 07**

**TÉCNICA: RODA TRILHA ( CD-5- FX 5) 5'' E VAI A BG**

**NARRADOR:** SER PROFESSOR, NO SANTA CATARINA, É MOTIVO DE ORGULHO PARA MUITOS QUE PELA ESCOLA PASSARAM.// O AMOR PELO SANTA CONTINUA FAZENDO PARTE DA HISTÓRIA E DA VIDA DESSES PROFISSIONAIS.///

**TÉCNICA: SEGUE BG E RODA SONORA 08**

**NARRADOR:** MÁRIO MICHELON TAMBÉM LEMBRA COM CARINHO DA ESCOLA.///

**TÉCNICA: RODA SONORA 09**

**TÉCNICA: SOBRE SOM E VAI A BG**

**NARRADOR:** OS ATUAIS PROFESSORES, CLAURI FLORES E ALEXANDRA CEMIN DO SANTA CATARINA TAMBÉM DEMONSTRAM O SEU CARINHO E ORGULHO DE LECIONAR NA ESCOLA.

**TÉCNICA: SEGUE BG E RODA SONORA 10 e 11**

**TÉCNICA: RODA TRILHA JAZZ 5'' E VAI A BG**

**NARRADOR:** O GRÊMIO ESTUDANTIL DO SANTA CATARINA FOI CRIADO PELO ATUAL DIRETOR SIDNEY LIBARDI EM 1969 JUNTAMENTE COM OUTROS ALUNOS.// EM 1970 O GRÊMIO ESTUDANTIL DA ESCOLA FOI REGISTRADO.// O ATUAL PRESIDENTE DO GRÊMIO ESTUDANTIL PAULO SCHIO JR. COMENTA AS ATIVIDADES DA ATUAL GESTÃO.///

**TÉCNICA: CORTA BG E RODA SONORA 12**

**TÉCNICA: RODA TRILHA JAZZ E VAI A BG**

**NARRADOR:** O ATUAL DIRETOR DA ESCOLA, SIDINEY LUÍZ LIBARDI, TEM UMA HISTÓRIA DE MUITOS ANOS COM O COLÉGIO.///

**TÉCNICA: CORTA BG E RODA SONORA 13**

**TÉCNICA: RODA TRILHA 5'' JAZZ E VAI A BG**

**NARRADOR:** A ESCOLA SANTA CATARINA É DE GRANDE IMPORTÂNCIA PARA CAXIAS DO SUL.// ALÉM DE SER RECONHECIDA NA CIDADE ELA TEM UMA GRANDE RELEVÂNCIA NACIONAL.///

**TÉCNICA: CORTA BG E RODA SONORA 15**

**TÉCNICA: RODA TRILHA 5'' JAZZ E VAI A BG**

**NARRADOR:** NESSES QUARENTA ANOS, A ESCOLA CONTINUA A SUA TRAJETÓRIA DE SUCESSO LEVANDO A EDUCAÇÃO PARA TODA A COMUNIDADE.// A ESCOLA ESTÁ VIA DE IMPLANTAR UMA RÁDIO COMUNITÁRIA.///

**TÉCNICA: CORTA BG E RODA SONORA 16**

**TÉCNICA: RODA TRILHA BEATLES 5'' E VAI A BG**

**NARRADOR:** O SANTA FEZ PARTE DA VIDA DE MUITAS PESSOAS.// HOJE, NESSA DATA ESPECIAL, ELES LEMBRAM COM CARINHO DA ESCOLA.///

**TÉCNICA: RODA SONORA - MENSAGENS**

**TÉCNICA: RODA TRILHA MILTON NASCIMENTO E VAI A BG**

**NARRADOR:** ESCOLA É O LUGAR ONDE SE FAZEM AMIGOS.// NÃO SE TRATA SÓ DE PRÉDIOS, SALAS, QUADROS, PROGRAMAS, HORÁRIOS, CONCEITOS.// ESCOLA É SOBRETUDO, GENTE QUE TRABALHA QUE ESTUDA, QUE ALEGRA, QUE SE CONHECE, QUE SE ESTIMA.// O DIRETOR É GENTE, O COORDENADOR É GENTE, O PROFESSOR É GENTE, O ALUNO É GENTE, CADA FUNCIONÁRIO É GENTE.// A ESCOLA SERÁ CADA VEZ MELHOR NA MEDIDA EM QUE CADA UM SE COMPORTE COMO COLEGA, COMO AMIGO E IRMÃO.// NADA DE ILHA CERCADA DE GENTE POR TODOS OS LADOS, NADA DE CONVIVER COM AS PESSOAS E DEPOIS DESCOBRIR QUE NÃO SE TEM AMIZADE POR NINGUÉM.// NADA DE SER COMO UM TIJOLO QUE FORMA A PAREDE FRIO, INDIFERENTE E SÓ.// O IMPORTANTE NA ESCOLA NÃO É SÓ ESTUDAR, NÃO É SÓ TRABALHAR, É TAMBÉM CRIAR LAÇOS DE AMIZADES, É CRIAR AMBIENTE DE CAMARADAGEM, É CONVIVER, É SE "AMARRAR NELA".// ORA É LÓGICO QUE EM UMA ESCOLA ASSIM VAI SER FÁCIL ESTUDAR, TRABALHAR, CRESCER, FAZER AMIGOS, EDUCAR-SE E SER FELIZ.// É ATRAVÉZ DA ESCOLA QUE PODEMOS COMEÇAR A MELHORAR O MUNDO.///

**TÉCNICA: RODA TRILHA JAZZ 5'' E VAI A BG**

**NARRADOR:** O DOCUMENTÁRIO 40 ANOS DA ESCOLA ESTADUAL SANTA CATARINA É UMA PRODUÇÃO DOS ALUNOS DA DISCIPLINA DE PROJETO EXPERIMENTAL II - COMUNIDADE RÁDIO, DO CURSO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL - HABILITAÇÃO EM JORNALISMO, DA UNIVERSIDADE DE CAXIAS DO SUL, SEGUNDO SEMESTRE DE 2008.// A COORDENAÇÃO É DA PROFESSORA LEYLA COIMBRA THOMÉ.// TÉCNICO DE ÁUDIO E EDIÇÃO: MARCELL BOCCHESI.// PRODUÇÃO DE ANA CAROLINE GUARNIERI, CAROLINA MARCON KLÓSS, CRISTOFER GIACOMET, DENISE DAMBRÓS, FÁBIA DAMBRÓS, MARLI SUPERTI, ROCHELE FRANCIS, NEILA MIOT E SAMURI PREZZI.// APRESENTAÇÃO: FÁBIA DAMBRÓS. O TEXTO FINAL, ESCOLA, É DE PAULO FREIRE.///

**TÉCNICA: RODA TRILHA JAZZ 10'' E CORTA**

