



Jornal Standard Universo IPA¹

Edimar Blazina ²

Profa. Lisete Ghiggi ³

Alunos participantes do projeto ⁴

Centro Universitário Metodista IPA

Resumo

A proposta do Jornal Standard, produzido por alunos do 1º semestre de Jornalismo, consiste em transformar o espaço de aula em uma “sala de redação”, com todos os elementos que a compõe. A disciplina de Projeto Experimental, responsável pela produção do texto da reportagem, coloca em prática os conhecimentos ministrados nas cadeiras de Redação e Expressão Oral, Técnicas de Entrevista e Reportagem, Teoria da Comunicação, Fotografia e Projeto Editorial Gráfico. As pautas são sugeridas pelos alunos que produzem o texto no decorrer do semestre, após um planejamento denominado “plano de vôo” com a devida argumentação sobre a importância do tema, bem como das fontes escolhidas para fundamentar. O produto final é, então, um jornal impresso em uma perspectiva interdisciplinar.

Palavras-chave

Jornalismo, impresso, standard.

¹ Trabalho apresentado ao Expocom, na Divisão Temática de Jornalismo, do X Congresso de Ciências da Comunicação na Região Sul – Blumenau – 28 a 30 de maio de 2009.

² Edimar Blazina, aluno de graduação em Jornalismo do Centro Universitário Metodista IPA, representante líder na categoria impresso/jornal da Instituição na Expocom 2009. Email: edimargb@yahoo.com.br.

³ Profa. Lisete Ghiggi, Mestre e Jornalista, Bióloga, responsável pela disciplina de Projeto Experimental I que coordena a produção do Jornal Standard Universo IPA. Email: lisete.ghiggi@metodistasul.edu.br.

⁴ Alunos participantes do projeto do jornal Standard Universo IPA: Alexandra Giacomuzzi, Alice Corá, Ana Paula Maciel, André Freitas, Bruna Garbin, Caroline Lajuny, Clarissa Madalozzo Simões Pires, Diego Oyarzabal, Diego Ramos, Emmanuel Denauí, Fernanda Escouto Almeida, Filipe Marques Borges, Gabriela Azevedo, Germano Beskow, Gisele Mendonça, Glória Maria Alves de Oliveira, Guilherme Neves, Guilherme Rosito, Helena Flores, Jaqueline Cavalini, Jarbas Brito, Julianna Uzejka, Lucas Figueiró, Michael Borges, Morgana, Vingert Settin, Nathalia Kurtz, Rafaela Haygertt, Renato Quintana, Rhavine Dinat Falcão, Rodrigo Domingos, Simone G. Machado, Thiago Oliveira, Tiago Schirmer Pintaúde, Uriel Gonçalves e Vanessa Gonçalves.



Corpo do trabalho

Assim como todas as profissões, o jornalismo tem uma missão e, portanto, deveres a cumprir. A primeira obrigação do jornalista é com a verdade; a primeira lealdade é com os cidadãos e a sua essência é a disciplina da verificação. A partir dessas considerações do jornalista da Folha de São Paulo, Fernando Rodriguez, os 40 alunos da disciplina de Projeto Experimental I, do primeiro semestre do curso de Jornalismo, foram desafiados a buscar novidades e, através de suas fontes, a imprimir nestas páginas do Universo IPA, informações estruturadas sob a forma de reportagem, incluindo, também, ensaios sobre o gênero opinativo.

O Universo IPA – edição 8, de junho de 2008, é o produto final de um trabalho em equipe. Um processo exaustivo que ocorreu sem a perda do bom humor característico do grupo, e sem ouvirmos um único aluno recusar-se a batalhar por fontes importantes para a sua produção. Também não percebemos ninguém sem a prontidão necessária para certificar dados, revisar declarações ou reescrever parágrafos.

Como professores, sabemos que é difícil encontrar turmas com as mesmas características, mas esta ficará marcada pelo entusiasmo, persistência e disposição para enfrentar desafios. E os resultados estão aí. A maioria mostrou, não apenas aos professores e ao grupo, mas a si próprios, que tem condições de superar dificuldades e batalhar pela qualificação do seu trabalho.

A expectativa é que, cada um dos alunos, ao vivenciar a produção do Universo IPA, tenha percebido a responsabilidade de ser o porta-voz da sociedade, bem como a importância de conquistar os leitores sendo ético; fiel às fontes e imparcial.

Após folhar as suas páginas, que não deixam de compor um “caixa de surpresas”, a expectativa é de que todas as matérias possam trazer novidades e despertar uma reflexão, mas, acima de tudo, a compreensão de que se trata do primeiro jornal impresso de um grupo vitorioso ao inserir 100% das matérias propostas.



UNIVERSO IPA

Ano 3 | Edição 8 | Junho de 2008 | Versão STANDARD

Jornal do Curso de Jornalismo do Centro Universitário Metodista do IPA | www.metodistasul.edu.br/universoipa



➤ MUNDO: JORDÂNIA
Um potencial turístico a ser explorado

Página 16

➤ INCLUSÃO NA PRÁTICA

Biblioteca central do IPA completa segundo ano

Página 10



Jornalismo resistente



Nestes últimos 13 anos, a capital dos gaúchos conviveu com cerca de 70 jornais de bairro, mas também viu desaparecer 54 periódicos. Hoje Porto Alegre apresenta apenas 13 jornais neste segmento. Jornalistas analisam as dificuldades e explicam como alguns jornais conseguem driblar os problemas e sobreviver.

GERAL Página 3

Material nem tão desprezível

Hoje em dia, o lixo deixou de ser um material desprezível e, aos poucos, vem se transformando em um produto rentável. As novas tecnologias permitem que ele se transforme em compostos orgânicos ou seja reciclado.

GERAL Página 4

Idéias que voam longe

Inspiro num grito de revolta punk nos anos 70, o "faça você mesmo" cresce como forma de expressão e fuga da mesmice do mercado cultural. São jovens que buscam o novo sem esperar que isto "caia do céu".

ECONOMIA Página 6

O pecado mora ao lado

O centro de Porto Alegre é um local de múltiplos ambientes e muitos contrastes. Uma prova disto está na avenida Júlio de Castilhos, onde um cinema pornô está localizado ao lado de uma igreja evangélica.

COMPORTAMENTO Página 13

A rota dos shows internacionais

A oferta de shows internacionais no Rio Grande do Sul tem crescido significativamente nos últimos anos. Isso é atribuído a vários fatores, dentre eles o surgimento de novos espaços, além da maior concorrência entre as produtoras gaúchas.

VARIEDADES Página 15

30 anos de Stock Car



A Stock Car, principal categoria automobilística do Brasil, completa 30 anos de história e está mais forte do que nunca. Com duas modalidades de acesso, a Stock Car Light e a Stock Car Júnior, conta com a presença de pilotos de peso. Entre eles está o maior campeão, o experiente Ingo Hofmann, com 37 anos dedicados ao automobilismo.

ESPORTES Página 19



Referências bibliográficas

SODRÉ, Muniz; FERRARI, Maria Helena. Técnica de Reportagem: notas sobre a narrativa jornalística. São, Paulo: Summus, 1986.

LAGE, Nilson. A reportagem: teoria e técnica de entrevista e pesquisa jornalística. 4º ed. Rio de Janeiro: Record, 2004.

CAMPS, Anna. Propostas didáticas para a prender a escrever. Porto Alegre: Artmed, 2006.

SQUARISI, Dad; SALVADOR, Arlete. A Arte de Escrever Bem: um guia para jornalistas e profissionais. São Paulo: Contexto, 2004.

MEDINA, Cremilda de Araújo. Entrevista, o diálogo possível. São Paulo: Ática, 2002.